

**Х.ДОСМҰХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТИ
АТЫРАУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХАЛЕЛА
ДОСМҰХАМЕДОВА**

БЕКІТІЛДІ/УТВЕРЖДАЮ

«Х.Досмұхамедов атындағы Атырау
мемлекеттік университеті» ШЖҚ РМК
Фылыми Кеңесінің шешімімен / Решением
Ученого совета АтГУ им.Х.Досмухамедова
Ректор  А.Талтенов
20 ж. г. «» 2019 № х хаттама/протокола

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAMME**

6B01401 «Бейнелеу өнері және көркем еңбек»
Білім беру бағдарламасының атауы

6B01401 «Изобразительное искусство и художественный труд»
Название образовательной программы

6B01401 «Fine Art and creative work»
Name of education programme

Атырау, 2019

Факультет Гуманитарных наук и искусства

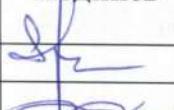
Кафедра Изобразительное искусство и дизайн

Название ОП 6В01401 «Изобразительное искусство и художественный труд»

Тип ОП:

- Действующая
- Новая
- Инновационная

РАЗРАБОТЧИКИ (Академический комитет):

Фамилия, имя отчество	Должность	Контактные данные	Подпись
Коянгалиев Еркин Саташевич	п.ф.к ., доцент	87783194572	
Муксиева Жазира Аманжановна	Старший преподаватель	87756886184	
Бермагамбет Нурлан Абиевич	Старший преподаватель	87751716524	
Рахметов Жексенбек Салыкович	Старший преподаватель	87014271230	
Машаева Гүлмира Хамидоллаевна	Учительница Средней школы №15 имени Абая	87015073625	

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1 Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат 6 уровень НРК / ОРК / МСКО

1.2 Присуждаемая степень:

Педагогикалық ғылым

бакалавр образования по образовательной программе 6В01401«Изобразительное искусство и художественный труд»

Приложения б настоящего Положения

1.3 Общий объем кредитов: 240 академиялық кредит/ 240 академических кредитов /240 ECTS

1.4 Типичный срок обучения: 4 жыл/4 года/ 4 years

1.5 Отличительные особенности ОП

Программа подготовки бакалавров по 6В01401«Изобразительное искусство и художественный труд» направлена на подготовку специалиста в области гуманитарных и искусствоведческих исследований, обладающего прочными интегрированными знаниями в областях педагогики, искусства, детской психологии и физиологии. Вместе с тем, программа направлена на овладение широкими навыками методологии, исследовательской работы, изучения произведений изобразительного искусства и интерпретации историко-педагогических, искусствоведческих источников. Процесс обучения организован в виде цикла лекций, семинаров, практических и студийных занятий. Помимо этого, студенты имеют возможность посещать конференции, семинары, музеи, выставки художников, творческие конкурсы и различные встречи, с целью познания ключевых вопросов в области образования, искусства и педагоги на национальном и международном уровне. Уникальность программы подготовки бакалавра в том, что выпускник образовательной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» сможет осуществлять свою профессиональную деятельность в следующих сферах: школы, лицеи, гимназии, колледжи, местные и межрегиональные центры профориентации и переподготовки кадров, музеи, детские изостудия, центры досуга для детей и взрослых, рекламные агентства.

ЦЕЛЬ И ОБОСНОВАНИЕ ОП

2.1 Цели ОП

Ц1: подготовка высококвалифицированных поливидных кадров для экономики страны посредством реализации принципов экологического менеджмента и модели инновационного развития, базирующейся на тесной интеграции образования, науки, индустрии и бизнеса;

Ц2: обеспечение качественного социально-гуманитарного образования на основе знания законов социально-экономического развития общества, истории Казахстана, современных информационных технологий;

Ц3: обеспечение базовых знаний психологического, методического и специального характера как фундамента художественного образования;

Ц4: обеспечение профессиональных знаний и практических навыков по образовательной программе «Изобразительное искусство и художественный труд».

Ц5: обеспечение знаний в области теории живописи; в цветоведении; в области истории и теории мирового изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства Казахстана, в области современного художественного искусства и декоративно-прикладного творчества; формирование практических навыков и умений в области скульптуры и графики, художественной обработки дерева; в области народных ремесел и современных прикладных искусств.

2.2 Обоснование ОП для студентов

Негізде

Настоящая образовательная программа 6В01401 «Изобразительное искусство и художественный труд» определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в с учетом:

- формирования у выпускника общей культуры, его духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития;
- развития творческих способностей, знаний, умений и навыков, а также сохранения и укрепления здоровья;
- обеспечения углубленного изучение предметов посредством исследовательской и проектной деятельности;

2.3 Потребность на рынке труда

Профессия художника одна из самых популярных, востребованных широкопрофильных на рынке труда. Это объясняется многочисленным инновационным решениями на рынке и его глобальностью.

Место работы и карьера

Перед каждым художником открывается широкое поле деятельности. Он может работать сам на себя, предлагая свои услуги в интернете и средствах массовой информации, что является неоспоримым преимуществом труда художника.

Основные факторы, определяющие спрос на труд и предложение труда специалистов-художников:

- производительность труда;
- использование современных технологий;
- состояние экономики и её отдельных отраслей;
- спрос на потребительские товары, необходимые обществу;
- уровень квалификации;
- уровень и структура заработной платы;
- широкое поле деятельности профессии;
- творческая направленность профессии;

2.4 Область профессиональной деятельности

Выпускник ОП «Изобразительное искусство и художественный труд» осуществляет свою профессиональную деятельность в следующих областях:

- образовательной;
- экспериментально-исследовательской
- организационно-управленческой;
- социально-педагогической;
- учебно-педагогической;
- учебной;
- культурной;
- художественной;
- дизайнерской;
- полиграфической;

2.5 Объекты профессиональной деятельности

Выпускник, прошедший обучение по данной ОП готов к профессиональной деятельности в следующих объектах:

- общеобразовательные школы, лицеи, гимназии;
- средние специальные учебные заведения, колледжи, институты;
- рекламные агентства, художественные мастерские;
- местные и межрегиональные центры профориентации и переподготовки кадров;
- художественные музеи, театры;
- детские академии искусств, изостудия, центры досуга для детей и взрослых;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОП

Выпускники данной программы смогут продемонстрировать:

- проявлять гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана (**Р01**);
- давать оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания философии, социологии, политологии, культурологии и психологии (**Р02**);
- вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения (**Р03**);
- использовать в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации (**Р04**);
- выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры (**Р05**);
- критическое понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии в развитии эстетически-грамотной пространственной среды обитания, культуры общества и образования (**Р06**).
- владеть системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний в профессиональной деятельности, осознавать профессиональный долг художника, педагога, ответственность за результаты творческой-педагогической деятельности; (**Р07**);

— владеть знаниями в области художественного творчества, теоретических основ творческой деятельности, умениями и навыками перестраивать профессиональную деятельность, реализовывать авторские новаторские идеи в искусстве, находить нестандартные решения, быть способным к созданию уникальных произведений декоративного искусства; (**P08**).

— Быть компетентным: в современных тенденциях в области архитектуры, искусства и черчения, истории культуры народов, их традиций, обычаяев. Ориентироваться в процессе постоянно изменяющихся потребностей общества(**P09**).

— знать требования к оснащению и оборудованию учебных художественных мастерских; уметь работать в области компьютерной графики; знать ассортимент современных художественных материалов; владеть специальными профессиональными инструментами и приспособлениями; (**P10**).

— владеть графическими, живописными и декоративно-прикладными техниками, техниками графики; владеть компьютерными графическими программами CorelDraw, PhotoShop, 3DStudio и др.; (**P11**).

— способность демонстрировать знания, пространственное воображение, развитый художественный вкус в основных специализациях изобразительного искусство; владеть основными приемами профессиональной деятельности (обмеры, кройки, чертежи моделей и макеты объектов), а также способами решения проектно-конструкторских задач и способами изображений на плоскости(**P12**).

— способность осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных учреждениях применяя методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся(**P13**).

— Иметь навыки педагогической технологии, техники, специфических способов организации взаимодействия «преподавания - учение», свойственных для данного учебного предмета. (**P14**).

[РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ECTS, 2015г., Приложение 4, ПРИМЕР II]

4. ББ ОҚУ ЖОСПАРЫ/ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОП/ THE CURRICULUM OF THE EDUCATIONAL PROGRAM

Модульдін коды/ Код модуля/ Module code	Модульдің наименование/ Составляющие модуля (код и название)/ Components of the module (code and name)	Цикл және компонент/ Цикл и компонент/ Cycle and component	Бақылау формасы және корыттының бақылау/ Форма проведения итогового контроля/ The form conducting final control	Академ.кредиттердің саны/ Количество академ. Кредитов/ Number of academic credits	Калькаптастырылатын күзүрет(кодтары 5-бө- лімінен)/Формируемые компетенции (коды из раздела 5) Formed competencies(codes from section	Ескертулер/ Примечание/ Note
УКМ 01 Ұлттық код модулю MNK 01 Модуль национального кода NCM 01 National Code Module	KKZT 1101 Қазақстанның қазіргі заман тарихы SIK 1101 Современная история Казахстана MHN 1101 Modern history of Kazakhstan	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Мемлекеттік емтихан Гос.экзамен State Exam	5	КК1- КК4	Казакстан тарихы және дүниежүзі тарих История Казахстана и всемирной истории History of Kazakhstan and world history
ВМ 02 Байланыс модулю МК 02 Модуль коммуникации CM 02 Communication Module	KT1103 Қазак (орыс) тілі KYa1103 Казахский (русский) язык KLan 1103 Kazakh (Russian) language ShT 1104 Шетел тілі IYa 1104 Иностранный язык FLan 1104 Foreign Language	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Тест Тест Test Тест Тест Test	5 5	КК5- КК13	Қазак тілі және әдебиеті кафедрасы, орыс философиясы Кафедра казахского языка и литературы Department of Kazakh language and literature
КРКМ 05 Кесіби педагогты қалыптастыру модулю МРАР 05 Модуль профессионального формирования педагога MPTF 05 Modul Professional Teacher Formation	VPS 1201 Педагогикалық мамандыққа кіріспе VPS 1201 Введение в педагогическую специальность IPS 1201 Introduction to the pedagogical specialty	БП.ЖК БД.ВК BD.ICC	Кешендітест Комплексный тест Complex test	5	ПК1-ПК4	«Педагогика» кафедра- лабораториясы Кафедра- лаборатория «Педагогика» Department of Pedagogy Laboratory
BONN Бейнелеу өнерінің 08 негіздері модулю МОИ 08 Модуль основы изобразительного искусства BAM 08 Basic Art Module	SK 1212 Сурет және кеңіндеме RZh 1212 Рисунок и живопись DP 1212 Drawing and Painting AKAS 1212 Академиялық кеңіндеме және академиялық сурет AZhAS 1212 Академическая	БП.ТК БД.КВ BD.ES	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	8	ПК12-17	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобр азительно-дизайн The Department of Art and Design

	живопись и академический рисунок APAD 1212 Academic painting and academic drawing					
SOS 04 «Салауатты өмір салты» модулі MZOZh 04 Модуль «Здоровый образ жизни» MHL 04 Module "Healthy Lifestyle"	DT 1107 Дене тәрбиесі FK 1107 Физическая культура PhE 1107 Physical Education	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Дифф. сынақ Диф зачетDiff. credit	2	КК20- КК22	Дене тәрбиесі кафедрасы Кафедра физического воспитания Department of Physical Education
Итого за семестр					30	
YKM 01 Ұлттық код модулі MNK 01 Модуль национального кода NCM 01 National Code Module	FIL1102 Философия FIL1102 Философия Phil1102 Philosophy	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Эссе Эссе Essay	5	КК1- КК4	Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер Психология және арнайы білім беру Социально-гуманитарных дисциплин Psychology and специальное образования Socio-humanitarian disciplines
ВМ 02 Байланыс модулі МК 02 Модуль коммуникации CM 02 Communication Module	КТ1103 Қазак (орыс) тілі KYa1103 Казахский (русский) язык KLan1103 Kazakh (Russian) language	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Тест Тест Test	5	КК5- KK13	Қазақ тілі және әдебиеті кафедрасы, орыс философиясы Кафедра казахского языка и литературы Department of Kazakh language and literature
	ShT 1104 Шетел тілі IYa 1104 Иностранный язык FLan 1104 Foreign Language	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Тест Тест Test	5		
BONN Бейнелеу өнерінің 08 негіздері модулі MOI 08 Модуль основы изобразительного искусства BAM 08 Basic Art Module	SK (akv) 1213 Сурет және кескіндеме (акварель) RZh (akv) 1213 Рисунок и живопись (акварель) DP 1213 Drawing and Painting(watercolor)	БЛ.ТК БД.КВ BD.ES	Шығармашылық мтиханТворческий экзамен Creative exam	5	ПК12-17	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительноеиск усство дизайна TheDepartment of ArtandDesign
	AKAS 1213 Академиялық кескіндеме және академиялық сурет(акварель) AZhAR 1213 Академическая живопись и академический рисунок(акварель) APAD 1213 Academic painting and academic drawing (watercolor)					
CShM 09 Композициялық шеберліктерінің модулі	Kom 1208 Композиция Kom 1208 Композиция Com 1208 Composition	БЛ.ЖК БД.ВК BD.ICC	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен	5	ПК18-ПК21	Бейнелеу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра Изобре

МКМ 09 Модуль композиционного мастерства MCM 09 Module compositional mastery			Creative exam			азительноенск усствоидизайн TheDepartment of ArtandDesign
SOS 04 «Салауатты өмір салты» модулі MZOZh 04 Модуль «Здоровый образ жизни» MHL 04 Module "Healthy Lifestyle"	DT 1107 Дене тәрбиесі FK 1107 Физическая культура PhE 1107 Physical Education	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Дифф. сынақ Диф. зачетDiff. credit	2	КК20- КК22	Дене тәрбиесі кафедрасы Кафедра физического воспитания Department of Physical Education
KPKM 05 Кәсіби педагогты калыптастыру модулі MRAP 05Модуль профессионального формирования педагога MPTF 05Modul Professional Teacher Formation	ОР 1211 Оку практикасы УР 1211 Учебная практика TP 1211 Training Practice	БП.ЖК БД.ВК BD.ICC	Есеп Отчет Report	3	ПК1-ПК4	«Педагогика» кафедра-лабораториясы Кафедра-лаборатория «Педагогика» Department of Pedagogy Laboratory
Итого за семестр				30		
ВМ 02 Байланыс модулі МК 02 Модуль коммуникации CM 02 Communication Module	АКТ 2105 Акпараттық – коммуникациялық Технологиялар (ағылшын тілінде) IKT 2105 Информационно-коммуникационные технологии (на анг языке) ICT 2105 Information and communication technology (in English)	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Тест Тест Test	5	КК5- КК13	Информатика кафедрасы Кафедра Информатики Department of Computer Science
KPKM 05 Кәсіби педагогты калыптастыру модулі MRAP 05 Модуль профессионального формирования педагога MPTF 05Modul Professional Teacher Formation	PED 2202 Педагогика PED 2202 Педагогика PED 2202 Pedagogy	БП.ЖК БД.ВК BD.ICC	Кешенді тест Комплексный тест Complex test	5	ПК1-ПК4	«Педагогика» кафедра-лабораториясы Кафедра-лаборатория «Педагогика» Department of Pedagogy Laboratory
BONN Бейнелеу өнерінің 08 негіздері модулі MOII 08 Модуль основы изобразительного искусства BAM 08 Basic Art Module	SK (gua) 1214 Сурет және кескіндеме (гуашь) RZh (gua) 1214 Рисунок и живопись (гуашь) DP (gua) 1214 Drawing and Painting(gouache) AKAS (goua) 1214 Академиялық кескіндеме және академиялық сурет(гуашь) AZhAR (goua) 1214 Академическая живопись и академический рисунок(гуашь) APAD 1214 Academic painting and academic	БП.ТК БД.КВ BD.ES	Шығармашылық мтиханТворческий экзамен Creative exam	5	ПК12-17	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобр азительноенск усствоидизайн TheDepartment of ArtandDesign

	drawing (goua)					
МЕYМ 10 Мәдени- эстетикалық үдерістердің модулі МКЕР 10 Модуль культурно – эстетических процессов МСАер 10 The module of cultural and aesthetic processes	BOTTTT 2215 Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы және тұстану теориясы ITI 2215 История и теория изобразительного искусства и теория цвета HTFACT 2215 History and theory of fine arts and color theory OTT 2215 Өнер тарихы және тұстану IICv 2215 История искусств и цветоведение ACS 2215 Art and Color Science	БП.ТК БД.КВ BD.ES	Шығармашылық мтихантВорческий экзамен Creative exam	5	ПК22-ПК27	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобр азительноиск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
ASBM 03 Әлеуметтік және саяси білім модулі MSPZ 03 Модуль социально- политических знаний SPKM 03 Social and Political Knowledge Module	MSPZ 2106 Модуль социально- политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Тест Тест Test	8	KK14-KK19	Әлеуметтік- гуманитарлық пәндер Психология және арнайы білім беру Социально- гуманитарных дисциплин Психология и специальное образования Socio- humanitarian disciplines
SOS 04 «Салаудатты өмір салты» модулі MZOZh 04 Модуль «Здоровый образ жизни» MHL 04 Module "Healthy Lifestyle"	DT 2107 Дене тәрбиесі FK 2107 Физическая культураPhE 2107 Physical Education	ЖБП.МК ООД.ОК GED.CC	Дифф. сынақ Диф зачетDiff. credit	2	KK20- KK22	Дене тәрбиесі кафедрасы Кафедра физического воспитания Department of Physical Education
Итого за семестр				30		
YKM 01 Үлттық код модулі MNK 01Модуль национального кода NCM 01 National Code Module	EOKN 2108 Экология және өмірді корғау негіздері MNK 2108 Экология и основы безопасности жизни ELSB 2108 Ecology and life safety basics IMDM 2108 ИдеяМәнгілікЕлиздухов наядемонизацияOPMS 2108 Основыпредпринимател ьстваиментор-стартапов BEMS 2108 Basics of Entrepreneurship and Mentor Startups SZhKMN 2108 Сыбайллас жемкорлықка карсы мәдениеттің негіздері OFAK 2108 Основы формирования	ЖБП.ТК ООД.КВ GES.ES	Жобаны корғау Защита проекта Project protection	5	KK1- KK4	Қазакстан тарихы және дүниежүзі тарих История Казахстана и всемирной истории History of Kazakhstan and world history

	антикоррупционной культуры ВАСС 2108 Basics of anti-corruption culture					
КРКМ 05 Кәсіби педагогты калыптастыру модулі МРАР 05Модуль профессионального формирования педагога MPTF 05Modul Professional Teacher Formation	TZhTA 2203 Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі TMVR 2203 Теория и методика воспитательной работы TMEW 2203 Theory and methods of educational work	БП.ЖК БД,ВК BD.ICC	Кешенді тест Комплексныйтест Complex test	5	ПК1-ПК4	«Педагогика» кафедра-лабораториясы Кафедра-лаборатория «Педагогика» Department of Pedagogy Laboratory
ZhSOOM 11 Жобалау сызбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі MPChPI 11 Модуль проекционного черчения и промышленных изделий MPDIP 11 Module of projection drawing and industrial products	SSG 2209 Сызу және сызба геометриясы ChING 2209 Черчение и начертательная геометрия DDG 2209 Drawing and Descriptive Geometry	БП.ЖК БД,ВК BD.ICC	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК28-ПК30	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительноеиск уствоидизайн TheDepartment of ArtandDesign
CShM 09 Композициялық шеберліктерінің модулі МКМ 09 Модуль композиционного мастерства MCM 09 Module compositional mastery	DN 2210 Дизайн негіздері OD 2210 Основы дизайна DB 2210 Design Basics	БП.ЖК БД,ВК BD.ICC	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК18-ПК21	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительноеиск уствоидизайн TheDepartment of ArtandDesign
BONN Бейнелеу өнерінің 08 негіздері модулі МОИ 08 Модуль основы изобразительного искусства BAM 08 Basic Art Module	SK (acr) 2216 Сурет және кескіндеме (акрил) RZh (acr) 1212Рисунок и живопись (акрил) DP (acr)1212 Drawing and Painting(acrylic) AKAS (acr) 2216 Академиялық кескіндеме және академиялық сурет(акрил) AZhAR (acr) 2216 Академическая живопись и академический рисунок(акрил) APAD 2216 Academic painting and academic drawing (acr)	БП.ТК БД,КВ BD.ES	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК12-ПК17	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительноеиск уствоидизайн TheDepartment of ArtandDesign
SOS 04 «Салаудатты өмір салты» модулі MZOZh 04 Модуль «Здоровый образ жизни» MHL 04 Module "Healthy Lifestyle"	DT 2107 Дене тәрбиеси FK 2107 Физическая культураЦhE 2107 Physical Education	ЖБП.МК ООД,ОК GED.CC	Дифф. сынақ Дифф. Зачет Diff. credit	2	КК20- КК22	Дене тәрбиеси кафедрасы Кафедра физического воспитания Department of Physical Education
PShM 07	PP 2303 Пед практика	КП.ЖК	Есеп	3	ПК8-ПК11	Бейнелеу өнер

Педагогикалық шеберліктің модулі MPM 07Модуль педагогическогомастерства MPS 07The module of pedagogical skills	РР 3202 Педпрактика РР 3202 PedPractice	ПД,ВК PD,ICC	Отчет Report			және дизайн кафедрасы Кафедрайзобразительноесик усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
Итого за семестр						
KPKM 05 Кәсіби педагогты калыптастыру модулі МРАР 05Модуль профессионального формирования педагога MPTF 05Modul Professional Teacher Formation	MOPFE 3204 Окүшылардың психо-физиологиялық ерекшеліктері OPFRSh 3204 Особенности психолого-физиологические развитие школьников PPhFDS 3204 Psychological and physiological features of the development of schoolchildren	БП,ЖК БД,ВК BD,ICC	Кешенді тест Комплексный тест Complex test	5	ПК1-ПК4	Әлеуметтік-гуманитарлық пәндер Психология және арнайы білім беру Социально-гуманитарных дисциплин Психология и специальное образования Socio-humanitarian disciplines
IBBM 06 Инновациялық білім беру модулі MIO06 Модуль инновационного образования IEM 06 Innovative Education Module	KBT 3206 Критериялды бағалау технологиялары TKO3206Технологии критериального оценивания CAT 3206 Criterion Assessment Technologies	БП,ЖК БД,ВК BD,ICC	Тест Test Test	5	ПК5-ПК7	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедрайзобразительноесик усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
ZhSOOM 11 Жобалау сызбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі MPChPI 11 Модуль проекционного черчения и промышленных изделий MPDIP 11 Module of projection drawing and industrial products	KKB3217 Кәсіби компьютерлік бағдарламалар РКР 3217 Профессиональные компьютерные программы PCP 3217 Professional computer programs KG 3217 Компьютерлік графика KG 3217 Компьютерная графика KG 3217 Computer Graphics	БП,ТК БД,КВ BD,ES	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК28-ПК30	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедрайзобразительноесик усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
МЕУМ 10 Мәдени-эстетикалық үдерістердің модулі МКЕР 10 Модуль культурно – эстетических процессов MCAeP 10 The module of cultural and aesthetic processes	Профиль бойынша РО 3307 тізімнен біреуін таңдаңыз KZO 3307 Қазақстанның заманауи өнері KKBK 3307 Қазақстанның колөнер бұйымдары мен коленері KUKT 3307 Қазақстанның ұлттық костюмдерінің тарихы IP 3307 История по профилю выбрать один из списка SHK 3307 Современное изобразительное искусство Казахстана VPRK 3307 Виды промыслов и ремесел	КП,ТК ПД,КВ PD,ES	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК22-ПК27	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедрайзобразительноесик усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign

	<p>Казахстана INKK 3307 История национального костюма Казахстана HPSFL 3307 History by profile select one from the list САК 3307 Contemporary art of Kazakhstan KCCK 3307 Kinds of crafts and crafts of Kazakhstan HONCK 3307 History of the national costume of Kazakhstan</p>					
BONN Бейнелеу өнерінің 08 негіздері модулі МОИ 08 Модуль основы изобразительного искусства BAM 08 Basic Art Module	<p>SK (mb) 3308 Сурет және кескіндеме (майлы бояу) RZh 3308 Рисунок и живопись (mas) DP 3308 Drawing and Painting(op)</p> <p>AKAS (mb) 3308 Академиялық кескіндеме және академиялық сурет(майлы бояу) AZhAR (mas) 3308 Академическая живопись и академический рисунок(масло) APAD 3308 Academic painting and academic drawing (op)</p>	KП.TK ПД.KB PD.ES	Шығармашылық мтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК12-ПК17	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительноеиск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
SKONM 12 Сәндік- колданбалы өнер негіздері модулі MODPI 12 Модуль Основы Декоративно- прикладного искусства MBDAA 12 Module Basics of Decorative - Applied Arts	<p>SKON 3218 Сәндік колданбалы өнер негіздері тізімнен біреуін тандаңыз Gob 3218 Гобелен ABO 3218 Ағаш және былгары еңдеу KT 3218 Кескіндеме және токыма BZh 3218 Бисермен жұмыс AK 3218 Аппликация және колаж ODPI 3218 Основы декоративно-прикладного искусства выбрать один из списка Gob 3218 Гобелен ODK 3218 Обработка дерева и кожи VV 3218 Вышивка и вязание Bis 3218 Бисероплетение AK 3218 Аппликация и коллаж BAC 3218 Basics of arts and crafts select one from the list Tap 3218 Tapestry WLP 3218 Wood and</p>	БП.TK БД.KB BD.ES	Шығармашылық мтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК31-ПК37	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительноеиск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign

	leather processing EK 3218 Embroidery and knitting Bed 3218 Beadwork AK 3218 App and collage					
Итого за семестр				30		
6 семестр						
IBBM 06 Инновациялық білім беру модулі MIO06 Модуль инновационного образования IEM 06 Innovative Education Module	VIBB 3207 Валеология және инклюзивті білім беру VIO 3207 Валеология и инклюзивное образование VIE3207 Valeology and Inclusive Education	БП.ЖК БД,ВК BD.ICC	Кешенді тест Комплексный тест Complex test	5	ПК5-ПК7	Элеуметтік-гуманитарлық пәндер Психология және арнайы білім беру Социально-гуманитарных дисциплин Психология и специальное образования Socio-humanitarian disciplines
KShM 09 композициялық шеберлік модулі (Minor*) МКМ 09 Модуль композиционного мастерства (Minor*) MCM 09 Composite Mastery Module (Minor *)	ID 3219 Интерьер дизайны ID 3219 Дизайн интерьера DI 3219 Design Interior KD 3219 Костюм дизайны DK 3219 Дизайн костюма CD 3219 Costume Design	БП.ТК БД,КВ BD.ES	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	10	ПК18-ПК21	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства The Department of Art and Design
KShM 09 композициялық шеберлік модулі(Major) МКМ 09 Модуль композиционного мастерства(Major) MCM 09 Composite Mastery Module (Major)	ASAK 3220 Арнайы сурет салу және арнаулы кескіндеме SRSZh 3220 Специальный рисунок и специальная живопись SD SP 3220 Special Drawing and Special Painting ShPMMSM 3220 Шағын пішінді мұсіндер және сымнан модельдеу SMFMP 3220 Скульптура малых форм моделирование из проволки SSWM 3220 Small Sculpture and Wire Modeling				ПК18-ПК21	
PShM 07 Педагогикалық шеберліктің модулі MPM 07 Модуль педагогического мастерства MPS 07 The module of pedagogical skills	ZhBBMBSKEOTA 3301 Жаңартылғанбілім берудің мазмұны бойынша сызу және көркем еңбекті оқытудың теориясы мен әдістемесі TMPChShTOSO 3301 Теория и методика преподавания черчения и художественного труда по обновленному содержанию образования	КП.ЖК ПД,ВК PD.ICC	Ауызша емтихан Устный экзамен Oral exam	5	ПК8-ПК11	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства The Department of Art and Design

	TMTDAWUCE 3301 Theory and methods of teaching drawing and artistic work on the updated content of education					
АРМ 13 Арнайы пәндер модулі MSPD 13Модуль специальных - профилирующих дисциплин MSPD 13Module of special disciplines	Mat 3221 Материалтану Mat 3221 Материаловедение MatS 3221 Materials Science BGT 3221 Баспа графикасының түрлөрі VPG 3221 Виды печатной графики TPG 3221 Types of print graphics	БП.ТК БД,КВ BD.ES	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	6	ПК38-ПК40	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства The Department of Art and Design
CSHМ 09 Композициялық шеберліктерінің модулі МКМ 09 Модуль композиционного мастерства MCM 09 Module compositional mastery	PP 3304 Кәсіптік практика (педагогикалық) PP 3304 Профессиональная практика (педагогическая) PP 3304 Professional Practice (pedagogical)	КП.ЖК ПД,ВК PD.ICC	Есеп Отчет Report	4	ПК18-ПК21	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства The Department of Art and Design
Итого за семестр				30		
МЕҮМ 10 Мәдени-эстетикалық үдерістердің модулі МКЕР 10 Модуль культурно – эстетических процессов MCAeP 10 The module of cultural and aesthetic processes	ТМ 3222 Тамактану мәдениеті KP 3222 Культура питания NC 3222 Nutrition Culture АО 3222 Аспаздық өнері IK 3222 Искусство кулинарии CA 3222 Cooking Art	БП.ТК БД,КВ BD.ES	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК22-ПК27	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства The Department of Art and Design
ММ 14 Модуль мұражайы MMD 14 Модуль Музейное дело MM 14 Module Museum	RK 4309 Реставрация и консервация (музейный фонд) RK 4309 Реставрация и консервация (мұражай коры) RC 4309 Restoration and conservation (museum fund) МЕОТ 4304 Мұражай экспонаттары мен өнер туындыларының суреттерін RMEPII4304 Рисунок музейных экспонатов и произведений изобразительного искусства DMEWA 4304A drawing of museum exhibits and works of art	КП.ТК ПД,КВ PD.ES	Шыгармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	6	ПК41-ПК46	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразительного искусства The Department of Art and Design
PShM 07 Педагогикалық	KOP 4302 Кіріктірілген оқыту практикумы	КП.ЖК ПД,ВК	Аудызша емтихан Устный экзамен	5	ПК8-ПК11	Бейнелеу өнері және дизайн

шеберліктің модулі MPM 07Модуль педагогическогома стерьва MPS 07The module of pedagogical skills	PIO 4302 Практикум по интегрированному обучению ITW 4302 Integrated Training Workshop	PD.ICC	Oral exam			кафедрасы Кафедрайзобр азительноенск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
ММ 14 Модуль мұражайы MMD 14 Модуль Музейное дело MM 14 Module Museum	РР 4305 Кәсіптік практика (пед) РР 4305 Профессиональная практика (пед) РР 4305 Professional Practice (ped)	КП.ЖК ПД,ВК PD.ICC	Есеп Отчет Report	8	ПК41-ПК46	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедрайзобр азительноенск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
Итого за семестр						24
IBBM 06 инновациялық білім беру модулі MIO 06 Модуль инновационного образования IEM 06 Innovation Education Module	BBB 4205 Білім беруді басқару MenO 4205Менеджмент в образовании MenE 4205 Management in Education	БП.ЖК БД,ВК BD.ICC	Эссе Эссе Essay	5	ПК5-ПК7	«Педагогика» зертхана кафедрасы Кафедра- лаборатория «Педагогика» Department of Pedagogy Laboratory
АРМ 13 Арнайы пәндер модулі MSPD 13Модуль специальных - профилирующих дисциплин MSPD 13Module of special disciplines	SKD 4310 Сәндік киім дизайны DMO 4310 Дизайн модной одежды FD 4310 Fashion Design GM 4310 Графика және модельдеу GM 4310 Графика и моделирование GM 4310 GraphicsandModeling	КП.ТК ПД,ВК PD.ES	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК38-ПК40	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедрайзобр азительноенск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
ZhSOOM 11 Жобалау сыйбасы және өнеркәсіп өнімдері модулі MPChPI 11 Модуль проекционного черчения и промышленных изделий MPDIP 11 Module of projection drawing and industrial products	ООМ 4311 Өнеркәсілтік өнімдерді модельдеу MPI 4311 Моделирование промышленных изделий MIP 4311 Modeling Industrial Products Mak 4311 Макеттеу Mak 4311 Макетирование 4311 Lay Layout	КП.ТК ПД,ВК PD.ES	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК28-ПК30	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедрайзобр азительноенск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
МЕYМ 10 Мәдени- эстетикалық үдерістердің модулі МКЕР 10 Модуль культурно – эстетических процессов MC AeP 10 The module of cultural and aesthetic processes	YM 4312 Үй мәдениеті KD 4312 Культура дома KH 4312 Culture Home YE 4312 Үй эстетикасы EZh 4312 Эстетика в жилище EH 4312 Aesthetics in the home	КП.ТК ПД,ВК PD.ES	Шығармашылық емтихан Творческий экзамен Creative exam	5	ПК22-ПК27	Бейнелеу өнері және дизайн кафедрасы Кафедрайзобр азительноенск усствоидизайн TheDepartment ofArtandDesign
КАМ 15 Корытынды	DAP 4306 Диплом алды практикасы	КП.ЖК ПД,ВК	Есеп Отчет	4	ПК47-ПК53	Бейнелеу өнері және дизайн

аттестациялау модулі MIA 15 Модуль итогового аттестации FAM 15 Final Attestation Module	PP 4306 Преддипломная практика PP 4306 Predegree Practice	PM.UC	Report			кафедрасы Кафедра Изобр азительное иску ство и дизайн The Department of Art and Design
КАМ 15 Қорытынды аттестациялау модулі MIA 15 Модуль итогового аттестации FAM 15 Final Attestation Module	DZhKKEDO Дипломдық (жобаны) жазу және көргау немесе кешенді емтихан дайындау және өткізу NZD Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена NZD Writing and defending a thesis (project) or preparing and passing a comprehensive exam	KA IA FE	Защита или сдача комплексного экзамена	12	ПК47-ПК53	Бейнелеу өнер және дизайн кафедрасы Кафедра Изобразитель ное искусство и дизайн The Department of Art and Design
Итого за семестр:					36	
Итого:					240	

КАРТА УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

01 Модуль национального кода

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ														
1	Код модуля	MNK 01												
2	Название модуля	Модуль национального кода 1) SIK 1101 Современная история Казахстана(ООД/ОК, 5 кредитов) 2) Fil 1102 Философия(ООД/ОК, 5 кредитов) 3) EOBZh 2108 Экология и основы безопасности жизнедеятельности/ OFAAK 2108 Основы формирования антикоррупционной культуры /OPMS 2108 Основы предпринимательства и ментор-стартапов/IME 2108 Идея Мәңгілік Ел и духовная модернизация(ООД/ КВ, 5 кредитов)												
3	Разработчики модуля	Кайргалиева Г., Бердыгужин Л., Жумабаев А., Бекежан О.К., Кенжебаев А.А., Ертесеева Р.Б., Есенаманова М.С., Сабирова Р.К., Кужиев Б.С., Кобдабаева Н.А., Лукманова Н.А., Куккузова Э.И.												
4	Кафедра-владелец модуля	История Казахстана и всемирной истории												
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Кафедра</th><th style="text-align: center;">% участия</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>История Казахстана и всемирная история</td><td style="text-align: center;">20</td></tr> <tr> <td>Социально-гуманитарных дисциплин</td><td style="text-align: center;">20</td></tr> <tr> <td>Экология</td><td style="text-align: center;">20</td></tr> <tr> <td>Юриспруденция</td><td style="text-align: center;">20</td></tr> <tr> <td>Экономика</td><td style="text-align: center;">20</td></tr> </tbody> </table>	Кафедра	% участия	История Казахстана и всемирная история	20	Социально-гуманитарных дисциплин	20	Экология	20	Юриспруденция	20	Экономика	20
Кафедра	% участия													
История Казахстана и всемирная история	20													
Социально-гуманитарных дисциплин	20													
Экология	20													
Юриспруденция	20													
Экономика	20													
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	1,2,3 семестр												
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский												
8	Количество академических кредитов	15 кредитов												
9	Пререквизиты модуля	Программа среднего образования (всемирная история, история Казахстана, география, естествознание)												
В. Подробная информация об обучении и преподавании														
10	Описание модуля	Современный карьерный рост предполагает наличие не только профессиональных знаний, умений, но и навыков социального поведения, усвоения ценностей мировой и отечественной культуры. В содержание модуля национального кода входят дисциплины, способствующие студентам расширить свои знания об основных этапах истории современного Казахстана, укреплении казахстанской идентичности, самосознания, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии, повышение уровня эко-культуры и культуры предпринимательства студентов. Модуль национального кода направлен на формирование у студентов целостное представления об общенациональной идеи Мәңгілік Ел, ее роли в истории внутриполитического развития и формировании антикоррупционного образования, важности гражданского объединения для духовного возрождения, сохранения культурных и исторических ценностей нации, собственного национального кода - способности быть культурным и толерантным гражданином мира, оставаясь ответственным гражданином своей страны.												
11	Цели модуля													
1	Ц	Дать объективные исторические знания об основных этапах истории современного Казахстана; направить внимание студентов на проблемы становления и развития государственности и историко-культурных процессов.												
2	Ц	Формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности.												
3	Ц	Воспитание нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти; духа профессионализма и конкурентоспособности, готовых активным и решительным действиям по сохранению стабильности, независимости, безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур.												
4. 1	Ц	Формирование у студентов комплекса знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых современному предпринимателю в условиях современной экономики, навыков в вопросах выбора сферы и организационно-правовой формы предпринимательской деятельности.												
4. 2	Ц	Изучение основ общей и прикладной экологии для развития экологического мышления и формирования экологических подходов во взаимоотношениях с окружающей средой.												
4. 3	Ц	Приобретение студентами необходимых знаний и навыков причин и условий, способствующих появлению и росту коррупции и умению выработки предложений по минимизации и искоренению коррупционных проявлений.												
12	Результаты обучения													
K o	Описание РО	Коды целей												

д		
К 1	Способен владеть приемами исторического описания и анализа причин и следствий событий современной истории Казахстана, анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции, демонстрировать знание основных периодов становления независимой казахстанской государственности, предлагать возможные решения современных проблем на основе анализа исторического прошлого и аргументированной информации.	Ц1
К 2	Способен описывать основное содержание онтологии и метафизики в контексте исторического развития философии, формулировать и грамотно аргументировать собственную нравственную позицию по отношению к актуальным проблемам современного глобального общества, проводить исследование, актуальное для выявления философского содержание проблем в профессиональной области и презентовать результаты для обсуждения.	Ц2
К 3	Знает сущность национальной идеи Республики Казахстан «Мәнгілік Ел» в контексте трех ее важнейших составляющих (этноформирующей, гражданской, общенациональной).	Ц3
К 4	Способен планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, планировать будущую деятельность в профессиональной сфере.	Ц4.1 Ц4.2 Ц4.3
13 Методы преподавания и обучения	Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий: 1) аудиторные занятия: лекции, семинарские (практические) – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий, информационных систем и в интерактивной форме; 2) внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающегося (СРОП), в том числе под руководством преподавателя (СРОП), индивидуальные консультации;	
Методы и технологии обучения, используемые в процессе реализации модуля: 1) студентоцентрированное обучение, основанное на рефлексивном подходе к обучению со стороны обучающегося; 2) компетентностно-ориентированное обучение; 3) ролевые игры и учебные дискуссии различных форматов; 4) кейс-стади; 5) метод проектов.		
14 Методы оценивания	Содержание учебного процесса включает следующие виды контроля: текущий, рубежный, итоговый. Текущий и два рубежных контроля (РК1 и РК2) по всем составляющим модуля проводятся отдельно и учитывают: 1. Активность работы в аудитории т. е. на занятиях, которые могут проводиться в форме кейс-стади, ролевые игры, мозговой штурм, диспуты, круглые столы; 2. Своевременность выполнения письменных работ; 3. Контрольные работы, опросы, доклады, эссе, мини-тесты, научно-исследовательскую работу; 3. Групповой проект, презентацию; Итоговый контроль – сдача экзамена по дисциплинам может пройти в форме комплексного тестирования, эссе или устного ответа.	
15 Литература	Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль. Основополагающая литература: 1. Назарбаев Н. Болашақбадар: руханижанғыру. – Астана, 2017 2. Қазақстан (Қазак елі) тарихы. – 4 кітаптан тұратын оқулық. Тәуелсіз Қазакстан: алғышарттары және қалыптасуы. 4 кітап/ Т.Омарбеков, Б.С.Сайлан, А.Ш.Алтаев және т.б. – Алматы, Қазақуниверситеті, 2016. – 264 с. 3. Алан Барнард Антропология тарихы мен теориясы [окулық] / А. Барнард; ауд. Ж. Жұмашова, 2018. - 240 б. 4. Шваб К. Төртінші индустриялық революция [монография] / К. Шваб ; ауд.: Н. Б. Акыш, Л. Э. Бимендиева, К. И. Матыканов, 2018. - 198 б. 5.Назарбаев Н.А. Стратегия Казахстан-2050. Новый политический курс состоявшегося государства Акорда-14.12.2012. 6. Назарбаев Н.А. «Мәнгілік Ел. Годы, равные векам. Эпоха, равная столетиям» – Астана: Деловой мир Астана, 2014 7. Назарбаев Н.А. 7 граней Великой степи. Астана-2018 8. Берtran P. «История западной философии» – М.: Издатель Litres, 2018. – 1195 с.	

02/Модуль коммуникации

А: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ		
1.	Код модуля	МК 02
2.	Название модуля	Модуль коммуникации 1) KRYa 1103 Казахский язык / Русский язык (ООД ОК, 10 кредитов) 2) IYa 1104 Иностранный язык (ООД ОК, 10 кредитов) 3) IKT 2105 Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) (ООД ОК, 5 кредитов)
3.	Разработчики модуля	Елеуова А.С., Алекшова Л.Б., Хайржанова А.Х., Қабылхамит Ж.Т.
4.	Кафедра-владелец модуля	Кафедра казахского языка и литературы
5.	Другие кафедры, участвующие в	кафедра % участия

	реализации модуля	Казахского языка и литературы	25
		Русской филологии	25
		Переводческого дела и иностранных языков	25
		Информатики	25
6.	Продолжительность освоения модуля	1,2,3 семестр	
7.	Язык преподавания и оценивания	Казахский, русский, иностранный языки	
8.	Количество академических кредитов	25	
9.	Пререквизиты модуля	Программа среднего образования	

В: ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ

10.	Описание модуля
	Модуль Коммуникации <i>направлена</i> на новый формат изучения языка и на формирование социально-гуманитарного мировоззрения студентов в рамках общенациональной идеи духовной модернизации, формирование способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности, <i>предназначена</i> для развития языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на трех языках (казахский, русский, английский) в сферах межличностного, социального, профессионального, межкультурного общения.
11.	Цели модуля
Ц1	Формирование межкультурокоммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на достаточном уровне (A2, общеевропейская компетенция) и уровень базовой достаточности (B1, общеевропейская компетенция). В зависимости от уровня подготовки обучающийся на момент завершения курса достигает уровня B2 общеевропейской компетенции при наличии языкового уровня обучающегося на старте выше уровня B1 общеевропейской компетенции.
Ц2	Обеспечение качественного усвоения казахского (русского) языка как средства социального, межкультурного, профессионального общения через формирование коммуникативных компетенций всех уровней использования языка.
Ц3	Формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий.
12	Результаты обучения

Код	Описание РО	Коды целей
КК-5	<i>систематизирует</i> концептуальные основы понимания коммуникативных намерений партнера, авторов текстов на данном уровне, <i>сопоставляет и выбирает</i> соответствующие коммуникативному намерению формы и типы речи/коммуникации с адекватным типу речи логическим построением, адекватно <i>выражает</i> собственные коммуникативные намерения с правильным отбором и уместным использованием соответствующих языковых средств с учетом их соответствия социально-культурным нормам изучаемого языка.	Ц1
КК-6	<i>классифицирует</i> уровни использования реальных фактов, ссылок на авторитетное мнение; речевое поведение коммуникативно и когнитивно оправдано, <i>выявляет</i> закономерности развития иностранного языка, уделяя внимание изучению стилистического своеобразия, <i>владеет</i> приемами лингвистического описания и анализа причин и следствий событий в текстах научного и социального характера, <i>высказывает</i> на иностранном языке возможные решения современных проблем на основе использования аргументированной информации.	Ц1
КК-7	доказательно <i>использует</i> языковой материал с достаточными для данного уровня аргументированными языковыми средствами, своевременно и самостоятельно исправляет допускаемые ошибки при 75% безошибочных высказываний, <i>владеет</i> стратегией и тактикой построения коммуникативного акта, правильно интонационно оформляет речь, опираясь на лексическую достаточность в рамках речевой тематики и грамматическую корректность.	Ц1
КК-8	Способен: правильно <i>выбирать и использовать</i> языковые и речеведческие средства на основе полного понимания лексики, грамматической системы знаний и pragmatischen содержания интенций, <i>передавать</i> точное содержание текста, уметь формулировать выводы, характеризовать заключительную часть всего текста и его отдельных структурных частей, <i>объяснять</i> текстовую информацию, раскрывать стилевые и жанровые особенности социально-бытовых, социально-культурологических, общественно-политических, учебно-профессиональных текстов.	Ц2

КК-9	Умеет: <i>запрашивать и сообщать</i> информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия участников речевого общения, использовать информацию для воздействия на знакомого или незнакомого собеседника, в соответствии с особенностями языкового и культурологического общения <i>проявлять</i> личностную, социальную и профессиональную компетенции, <i>обсуждать</i> на дискуссиях этические, культурологические и социально значимые проблемы, уметь выражать свою точку зрения, обосновывать ее, критически оценивать мнение участников, <i>реализовывать</i> личные потребности (бытовые, учебные, социальные, культурные, профессиональные), быть способным участвовать в различных ситуациях общения с целью выражения этически правильной, с содержательной точки зрения полной, на должном лексико-грамматическом и прагматическом уровне своей позиции.	Ц2
КК-10	Способен: <i>осуществлять</i> правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций, <i>передавать</i> фактологическое содержание текстов, формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов, интерпретировать информацию текста, объяснять в объеме сертификационных требований стилевую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения	Ц1, Ц2
КК-11	Способен: <i>запрашивать и сообщать</i> информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, <i>использовать</i> информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационными требованиями, <i>выстраивать</i> программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационными требованиями, обсуждать этические, культурные, социально-значимые проблемы в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, аргументированно отстаивать её, критически оценивать мнение собеседников;	Ц1, Ц2
КК-12	Способен: <i>пользоваться</i> информационными Интернет ресурсами, облачными и мобильными сервисами для поиска, хранения, обработки и распространения информации, <i>применять</i> программное и аппаратное обеспечение компьютерных систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных, анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты информации, <i>осуществлять</i> проектную деятельность по специальности с применением современных информационно-коммуникационных технологий.	Ц3
КК-13	Способен: <i>объяснять</i> назначение, содержание и тенденции развития информационно-коммуникационных технологий, обосновывать выбор наиболее приемлемой технологии для решения конкретных задач, <i>объяснять</i> методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов, с помощью цифровых технологий <i>разрабатывать</i> инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности.	Ц3
13	Методы преподавания и обучения -репродуктивный; -объяснительно-иллюстративный; -исследовательский; -частично-поисковый; -проблемный; -кейс-стади (анализ конкретных ситуаций); -метод проектов (наработка и преобразование собственного опыта икомпетентности). - студентоцентрированное обучение, основанное на рефлексивномподходе к обучению со стороны преподавателя и студентов; - интерактивная лекция (проблемная лекция, дискуссионная лекция,лекция-конференция, лекция-консультация, лекция «Пресс-конференция»,лекция «Вопросы-ответы-обсуждение»); - интерактивный семинар (семинар «Выявление проблемы», семинар«Решение проблемы», семинар «Применение решения проблемы»);	
14	Методы оценивания	

Виды контроля. В течение каждого семестра проводятся текущий и по 2 рубежных контроля. В конце семестров - итоговый контроль.

Методы контроля. Контроль может быть проведен в различных формах: устный опрос, беседа по лексической теме, сочинение, эссе, индивидуальная работа по карточкам, контрольная работа, тестирование, компьютерное тестирование по ИКТ, билеты.

Оценка компетенций обучающихся по ИКТ иногда осуществляется по следующим критериям: демонстрация понимания обновленной программы, владения терминологией, использование полученных знаний.

15 Литература

Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.

Основополагающая литература:

1. Абдуова Б.С., Асанова Ү.О. Қазак тілі: Орыс тілді топтарға арналған оқу күралы.- Астана, 2017. -282 б.
2. Балабеков А.К., Бозбаева-Хунг А.Т., Досмамбетова Г.К., Салыхова Б.О., ХазимоваӘ.Ж..Қазак тілі: ортадан жоғары деңгейге арналған оқулық. Ұлттық тестілеу орталығы. – Астана: 2017
3. Қазак тілі (тіл үйренушілердің В1 және В2 деңгейлеріне арналған): орыс тілді топтарға арналған оқу күралы./ К.С. Құлманов, Б.С.Абдуова, т.б. - Астана: - 2015.- 298 б.
4. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отд. университетов (бакалавриат) –Под редакцией Ахмедьярова К.К. Жаркынбековой Ш.К., Мухамадиева Х.С. – Алматы, Қазақуниверситеті, 2012.
5. Ахмедьяров К.К. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов. Алматы, 2012
6. Балуш Т.В. Русский язык. –М., 2018.
7. Murphy Raymond. Essential Grammar in Use. Intermediate. Cambridge University Press. – 2005.
8. British National Corpus: <http://www.natcorp.ox.ac.uk> 18.The Corpus of Contemporary American English (COCA): <http://www.americancorpus.org>
9. The New Cambridge English Course. Michael Swan, Catherine Walter. Student's book.Cambridge. 2001.
10. Shynybekov D.A., Uskenbayeva R.K., Serbin V.V., Duzbayev N.T., Moldagulova A.N., Duisebekova K.S., Satybal迪yeva R.Z., HasanovaG.I., Urmashев B.A. Information and communication technologies. Textbook: in 2 parts. Part 1, 1st ed. - Almaty: IITU, 2017. - 588 p., ISBN 978-601-7911-03-4 (A textbook in English with the stamp of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan)
11. Urmashев B.A. Information and communication technology: Textbook / B.A. Urmashev. – Almaty, 2016. - 410 p., ISBN 978-601-7940-02-7(A textbook in English with the stamp of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan)
12. Lorenzo Cantoni (University of Lugano, Switzerland), James A. Danowski (University of Illinois at Chicago, IL, USA) Communication andTechnology, 576 p.
13. Craig Van Slyke, Information Communication Technologies: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications (6 Volumes). ISBN13:9781599049496, 2008, 4288 p.
14. Светлана Тер-Минасова. Тіл және мәдениетаралық коммуникация. Астана, 2018г.
15. Виктория Фромкина. Тіл біліміне кіріспесі. –Астана, 2018г.

03/Модуль социально-политических знаний

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ

1	Код модуля	MSPZ03	
2	Название модуля	Модуль социально-политических знаний MSPZ 2106 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	
3	Разработчики модуля	Аймуратов С.Б., Ертелеева Р.Б., Шугаева Г.К.	
4	Кафедра-владелец модуля	Социально-гуманитарных дисциплин	
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	Кафедра	% участия
		Социально-гуманитарных дисциплин	75
		Психологии и специального образования	25
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	3,4 семестр	
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский, английский	
8	Количество академических кредитов	8 кредитов/240 часов	
9	Пререквизиты модуля	Программа среднего образования (Всемирная история, история Казахстана, география)	

B. Подробная информация об обучении и преподавании

10 Описание модуля

В содержание модуля входят следующие дисциплины: социология, политология, культурология, психология.

Данный модуль поможет студентам расширить свои знания в области функционирования и исторического развития политики, государства, политических и социальных институтов, культуры как особой части жизни человеческого общества, а также знания по психологии человека, психологию познавательных процессов, физическое и психическое развитие на разных этапах развития личности.

«Модуль социально-политических знаний» – дает необходимую сумму знаний об обществе, о государстве, о политике, о социальных и политических институтах, партиях, группах, о психологических особенностях личности и его взаимодействиях с окружающим миром, о СМИ и общественном мнении, а также представления о непрерывности и преемственности культурного

развития, глубоких корнях духовного наследия и научно достоверные факты способствующие формированию молодых казахстанцев уважения к историческому прошлому и национальным традициям, сохранению национального кода и национальных ценностей в условиях глобализации.
Учебные занятия проводятся преимущественно в активных творческих формах кейс-стадии, деловые игры, тренинги, диспуты, круглые столы, семинары.

11	Цели модуля	
Ц1	Формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»	
Ц2	Формирование социологического и критического мышления, а также анализа современных обществ, их социальных структур, систем и институтов	
Ц3	Изучение закономерностей формирования и функционирования политики, подготовка студентов к участию в политической жизни страны, формирование активной гражданской позиции.	
Ц4	Сформировать понимание специфики развития отечественной культуры в контексте мировой культуры и умение в самостоятельной профессиональной деятельности проводить стратегию сохранения культурного наследия казахского народа.	
12	Результаты обучения	
Код	Описание РО	Коды целей
КК 14	Способен <i>объяснять и интерпретировать</i> предметное знание (понятия, идеи, теории) во всех областях наук, формирующих учебные дисциплины модуля, <i>объяснять</i> природу ситуаций в различных сферах социальной коммуникации на основе содержания теорий и идей научных сфер изучаемых дисциплин	Ц1
КК 15	<i>Давать оценку</i> ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологии и психологии;	Ц1
КК 16	<i>Аргументированно и обоснованно представлять</i> информацию о различных этапах развития казахского общества, политических программ, культуры, языка, социальных и межличностных отношений	Ц4
КК 17	Способен <i>анализировать</i> особенности социальных, политических, культурных, психологических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества, <i>анализировать</i> различные ситуации в разных сферах коммуникации с позиций соотнесенности с системой ценностей, общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества	Ц2
КК 18	Способен <i>различать</i> стратегии разных типов исследований общества и обосновывать выбор методологии для анализа конкретных проблем, <i>оценивать</i> конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков	Ц3
КК 19	Способен <i>разрабатывать</i> программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном соцiume, <i>осуществлять</i> исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, <i>корректно выражать и аргументированно отстаивать</i> собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.	Ц3
13	Методы преподавания и обучения	
	Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:	
	1) аудиторные занятия: лекции, семинарские (практические) – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий, информационных систем и в интерактивной форме;	
	2) внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающегося (СРОП), в том числе под руководством преподавателя (СРОП), индивидуальные консультации;	
	<i>Методы и технологии обучения, используемые в процессе реализации модуля:</i>	
	1) студентоцентрированное обучение, основанное на рефлексивном подходе к обучению со стороны обучающегося;	
	2) компетентностно-ориентированное обучение;	
	3) ролевые игры и учебные дискуссии различных форматов;	
	4) кейс-стадии;	
	5) метод проектов.	
14	Методы оценивания	
	Для сбора данных об успеваемости и прогрессе в обучении в течение учебного года осуществляются два вида оценивания: формативное и суммативное оценивание.	
	Содержание Политологии и Социологии изучаются в 1 семестре, а Культурологии и Психологии во 2 семестре.	
	Виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.	
	Во время этих курсов у студентов будет несколько заданий для текущего и рубежного контроля в следующих формах:	
	1. Активная работа в аудитории, мини-тесты	
	2. Письменные работы	
	- контрольные работы, опросы	
	- короткие доклады, эссе	
	3. Групповой проект, презентация	
	На экзаменационной неделе по итогам полного завершения курсов студенты сдают итоговый контроль - экзамен в устной форме.	
15	Литература	

Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.

Основополагающая литература:

1. Назарбаев Н.А. «Казахстанский путь-2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее». Послание Главы государства Н.Назарбаева народу Казахстана.
2. Назарбаев Н.А. «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность». Послание Главы государства Н.Назарбаева народу Казахстана.
3. Назарбаев Н.А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». -Астана, 2017
4. Биекенов К.У., Биекенова С.К., Кенжакимова Г.А. «Социология: Уч.пособие». – Алматы: Эверо,2016. – 584с.
5. Эбдірайымова Г.С. «Жастар социологиясы»: оқуқұралы 2-басылым. – Алматы: «Қазакуниверситеті», 2012. – 224с.
6. Дж. Ритцер, Дж. Степницик, «Әлеуметтанутеориясы». – Алматы: «Ұлттықаудармабюросы» көғамдықкоры, 2018. – 856 с.
7. «Аль-Фарааби социально-этические трактаты». – Алма-Ата, 1972.
8. Баласагун Ю. «Благодатное знание / пер. С.Н. Иванова». – М., 1983.
9. Бейсенова Г.А. «Проблемы глобализации и идентичности» – А., Print, 2009.
10. Бейсенова Г.А. «Проблемы образовательного знания в диспозитиве культуры». – Алматы: Искандер, 2005.
11. Аронсон Э. «Кепке ұмтылған жағын» = TheSocialAnimal: әлеуметтік психологияға кіріспе: / Э. Аронсон ; ауд. Д. Д. Дүйсенбеков. - Астана: "Ұлттықаудармабюросы" көғамдықкоры, 2018. – 407 с. - (Рухани жаңғыру).

04/Модуль «Здоровый образ жизни»

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ

1	Код модуля	MZOZh 04	
2	Название модуля	Модуль «Здоровый образ жизни» FK 1107 Физическая культура (ООД ОК, 8 кредитов)	
3	Разработчики модуля	Аралбаев А.С.	
4	Кафедра-владелец модуля	Кафедра физического воспитания	
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	Кафедра	% участия
		Кафедра физического воспитания	100
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	1,2,3,4 семестр	
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский	
8	Количество академических кредитов	8 кредитов/240 часов	
9	Пререквизиты модуля	Программа среднего образования	

В. Подробная информация об обучении и преподавании

10 Описание модуля

Модуль направлен на изучение общеобразовательной дисциплины «Физическая культура», предусматривающую физическую подготовку в соответствии с мировыми стандартами образования. Модуль определяет совместное сотрудничество преподавателя и студента в процессе физического воспитания на всем протяжении обучения в контексте требований к уровню освоения дисциплины.

Содержание модуля соответствует распределению студентов по четырем учебным отделениям: основное, подготовительное, специальное (включая группы лечебной физической культуры), спортивное. Распределение обучающихся в учебные отделения проводится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья, физического развития, физической и спортивной подготовленности. Из одного учебного отделения (группы) в другое обучающиеся могут переводиться после окончания учебного года или семестра. Перевод обучающихся в подготовительное и специальное медицинские учебные отделения в связи с заболеванием может осуществляться в любое время учебного года. В основном и подготовительном учебных отделениях обучающиеся распределяются в учебные группы общей физической подготовки и группы по видам спорта. В подготовительную группу распределяются студенты, имеющие низкий уровень физического состояния или незначительные отклонения в состоянии здоровья. В специальном учебном отделении обучающиеся, отнесенные по данным медицинского обследования, распределяются в специальную медицинскую группу или в группу лечебной физической культуры.

11	Цели модуля	
Ц 1	Формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности; к стойкому перенесению физических нагрузок, нервно-психических напряжений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности	
12	Результаты обучения	
Код	Описание РО	Коды целей
КК 20	личностными: <i>готовность и способность</i> к саморазвитию и личностному самоопределению, <i>готовность самостоятельно использовать</i> в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры.	Ц1
КК 21	метапредметными: <i>способность использовать</i> межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике, <i>готовность и способность</i> к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, <i>формирование</i> навыков участия в различных видах соревновательной деятельности.	Ц1

КК 22	предметными: <i>умение использовать</i> разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга.	Ц1
13	Методы преподавания и обучения	
Практические занятия предусматривают освоение знаний, двигательных умений и навыков, формирование у обучающихся опыта реализации физкультурно-оздоровительных и тренировочных программ:		
1) Учебные (аудиторные) занятия являются основной формой физического воспитания. Учебные занятия состоят из методико-практического и учебно-тренировочного разделов. Методический раздел практических занятий направлен на: освоение методики подбора физических упражнений и видов спорта; составление комплексов общеразвивающих и специальных упражнений; умение осуществлять контроль и самоконтроль в процессе занятий, страховку и самостраховку; освоение навыков судейства соревнований. Учебно-тренировочные занятия направлены на: повышение уровня физической подготовленности и развитие физических качеств; освоение техники видов спорта; подготовку студентов к участию в массовых спортивных соревнованиях; освоение и совершенствование навыков профессионально-прикладной подготовки в соответствии с требованиями специальности.		
2) Внеучебные (внеаудиторные) формы занятия организуются для обеспечения достаточного двигательного режима обучающихся:		
1. физические упражнения в режиме дня (утренняя гигиеническая гимнастика (УГГ), атлетические занятия, оздоровительные плавание, ходьба, бег, ходьба на лыжах, катание на коньках, инновационные, нетрадиционные оздоровительные технологии по возможностям образовательного учреждения);		
2. занятия в спортивных секциях, оздоровительных, атлетических и клубах по интересам;		
3. внеаудиторные занятия обеспечивают поддержание студентами высокого уровня физической работоспособности и способствуют выполнению требований программы. Руководство, контроль и консультирование всех форм занятий осуществляется профессорско - преподавательским составом кафедр физического воспитания и спорта.		
Методы и технологии обучения, используемые в процессе реализации модуля:		
1) технологии проблемно-модульного обучения;		
2) технологии учебно-исследовательской деятельности;		
3) коммуникативные технологии (дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты и другие активные формы и методы);		
4) метод кейсов (анализ ситуации);		
5) игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных и других играх.		
14	Методы оценивания	
Оценка компетенций обучающихся (в целях формирования современных социально-личностных и социально-профессиональных компетенций выпускника) осуществляется по следующим критериям: демонстрация понимания обновленной программы, владения терминологией, использование полученных знаний; внедрение в практику проведения самостоятельных практических занятий, дискуссионные формы.		
Обязательным условием допуска студента к выполнению аттестационных нормативов является:		
- выполнение требований теоретического раздела программы по семестрам и курсам обучения;		
- регулярность посещения учебных занятий, обеспечивающая необходимый уровень физического и функционального состояния организма;		
- прохождения тестирования физической подготовленности;		
- формирование умений и навыков в профессионально-физической подготовке.		
Студенты, освобожденные от занятий на длительные сроки и студенты групп лечебной физической культуры, сдают аттестацию на кафедре физического воспитания и спорта на основании следующих нормативных требований:		
-оценка уровня теоретических знаний по обязательным лекциям по дисциплине «Физическая культура»;		
-оценка самостоятельного освоения дополнительной тематики по физической культуре с учетом состояния здоровья студента, показаний и противопоказаний к применению физических упражнений;		
- участие студентов в научно-исследовательской работе кафедры по проблемам оздоровительной и адаптивной физической культуры.		
15	Литература	
Основная и дополнительная литература приводятся в syllabusах дисциплин, составляющих модуль.		
Основополагающая литература:		
1. Бароненко В.А. «Здоровье и физическая культура студента»: Учебное пособие / В.А. Бароненко. - М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2012.		
2. Евсеев Ю.И. «Физическая культура»: Учебное пособие / Ю.И. Евсеев. - Рн/Д: Феникс, 2012.		
3. Виленский М.Я. «Физическая культура и здоровый образ жизни студента»: Учебное пособие / М.Я. Виленский, А.Г. Горшков. - М.: КноРус, 2013.		
4. Коляков Ю.П. «Физическая культура. Основы здорового образа жизни»: Учебное пособие / Ю.П. Коляков. - Рн/Д: Феникс, 2012. - 252 с.		
5. Мельников П.П. «Физическая культура и здоровый образ жизни студента (для бакалавров)» / П.П. Мельников. - М.: КноРус, 2013.		

05/Модуль профессионального формирования педагога

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ		
1	Код модуля	МРАР 05
2	Название модуля	Модуль профессионального формирования педагога 1) VPP 1201 Введение в педагогическую профессию (БД/ВК, 5 кредитов) 2) Ped 2202 Педагогика (БД/ВК, 5 кредитов) 3) TMVR 2203 Теория и методика воспитательной работы

		(БД/ВК, 5 кредитов) 4) OPFR 3204 Особенности психолого-физиологического развития школьника (БД/ВК, 5 кредитов) 5) УР 1211Учебная практика(БД/ВК,3 кредита)
3	Разработчики модуля	Джанзакова Ш.И., Муталиева Д.Р. Каражигитова Р.К., Курмангазиева Г.Т., Сабиров А.Р., Шугаева Ш.К., Габдуллин Е.С.
4	Кафедра-владелец модуля	Кафедра-лаборатория «Педагогика»
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	кафедра % участия Кафедра-лаборатория «Педагогика» 75 Кафедра «Психология и специальное образование», кафедра «Биология и сельскохозяйственные дисциплины» 25
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	1,3,4,5 семестр
7	Язык преподавания и оценивания	Русский, казахский, английский
8	Количество академических кредитов	23 кредитов
9	Пререквизиты модуля	Анатомия и физиология человека, философия, социология, психология.
В. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ		
10	Описание модуля	<p>Основной целью «Модуля профессионального формирования педагога» является формирование у студентов понимания социальной значимости будущей профессии, выработка у них мотивационной потребности к осуществлению профессиональной деятельности в школе, для чего необходимо приобретение ими основных педагогических знаний, в том числе психолого-физиологических знаний.</p> <p>Профессионально-ориентирующей дисциплиной "Введение в педагогическую профессию", предусматривается система профессионально-педагогической подготовки будущего учителя. Студенты приобретают целостные представления о педагогической профессии, личности учителя, узнают содержание многообразия педагогических специальностей и видов педагогической деятельности.</p> <p>Дисциплиной «Особенности психолого-физиологического развития школьника», предусмотрено освоение студентами знаний о психо-физиологических особенностях детского возраста необходимые педагогу для активного и сознательного участия в работе по охране здоровья детей и подростков и созданию оптимальных условий для воспитания «физически и психически крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил».</p> <p>Дисциплиной «Педагогика», рассматривается система основных теоретических понятий в области образования, обучения и воспитания, закономерностей целостного педагогического процесса, содержание, формы и методы обучения и воспитания, школоведение и педагогику высшей школы.</p> <p>Дисциплиной «Теория и методика воспитательной работы», обеспечивается понимание теорий воспитания, закономерностей, методов, средств и принципов воспитания. Студенты осваивают основные формы воспитательной работы с детьми, учатся планировать воспитательную работу в классе и диагностировать результаты и эффективность системы этой работы в школе. В задачу обучения студентов входит проектирование процесса воспитания с использованием современных технологий воспитания, соответствующих особенностям возрастного развития детей.</p> <p>Наряду с лекционной формой проведения учебных занятий предусмотрены семинаро-практические занятия, проводимые преимущественно с использованием современных стратегий обучения по 7 модулям «ИКТ в образовании».</p>
11	Цели модуля	
Ц1	Формирование у студентов профессионально-педагогической позиции в условиях демократизации и гуманизации школы; развитие у будущих специалистов профессионально-педагогической направленности на предстоящую педагогическую деятельность, а также личностного отношения к культуре и ценностным основам педагогической профессии, первоначальных основ профессионально-педагогической компетенции.	
Ц2	Формирование у студентов теоретико-методологических и методических представлений физиологических особенностей детей и подростков, закономерностях и содержаниях обучения и воспитания подрастающего поколения, содержания форм и методов воспитательной работы с учащимися, формирования умений планировать и проводить воспитательную работу с детьми, работу школьного психолога.	
Ц3	В период непрерывной педагогической практики в школе обращать внимание студентов на особенности проведения учителем, классным руководителем учебно-воспитательной работы в классе, школе, деятельности врача, наблюдающего за состоянием здоровья школьников. Научить связывать теорию с практикой, формулировать собственные суждения относительно деятельности педагога, врача, вырабатывать готовность к выполнению профессионально-педагогической деятельности	
Ц4	Стимулировать стремление к осуществлению самостоятельной деятельности по освоению цели и содержания дисциплины, формированию общекультурных и профессиональных компетенций, функциональной грамотности, навыков педагогического и креативного мышления.	
Ц5	На практических занятиях создавать условия для активизации учебно-познавательной деятельности, реализации творческого потенциала студентов и самостоятельного поиска к самосовершенствованию знаний.	
12	Результаты обучения	
Код	Описание РО	Коды целей
ПК-1	Объяснять и интерпретировать предметные знания (понятия, идеи, теории) во всех отраслях педагогических, психологических и биологических наук	Ц 2, Ц 3

ПК-2	Самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных с обучением и воспитанием школьников, аргументировать собственную позицию	Ц 4, ЦЗ		
ПК-3	Владеть основами методологии, теории и практики профессиональной педагогической и психологической деятельности, готовность применять полученные знания и навыки для решения практических задач в процессе обучения и воспитания. Давать оценку ситуациям в различной сфере психологии школы.	Ц 5		
ПК-4	Готовность в осуществлении задачи обучения и воспитания детей в школе, основанных на педагогических, психологических и биологических представлениях	Ц 1		
13	Методы преподавания и обучения			
Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий: аудиторные занятия: лекции, семинары, практические и лабораторные занятия проводятся с применением инновационных технологий обучения, новейших достижений науки, технологий и информационных систем в интерактивной форме. Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающихся, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации с ними, проведение непрерывной педагогической практики.				
14	Методы оценивания			
Для сбора данных о качестве успеваемости и достижениях в процессе обучения на протяжении учебного года осуществляются при помощи формативного и суммативного оценивания. Содержание: введение в педагогическую специальность, особенности психо-физиологического развития школьника проводятся в I семестре, а педагогика, теория и методика воспитательной работы, психология в школе - во 2 семестре. Виды контроля: текущий, рубежный, итоговый. При текущем и рубежном контроле применяются следующие стратегии обучения: 1. Устные работы (опрос, кубик Блума, дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, цитата-комментарии, толстые и тонкие вопросы, работа с глоссарием, работа с текстом и др.). 2. Письменные работы (эссе, ЗХУ, кластер, интеллект-карта, синквейн, презентация, научный проект и др.). На экзаменационной неделе по итогам полного завершения курсов студенты сдают итоговый контроль в форме экзамена (устно, презентация, проект).				
15	Литература			
Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.				
Основополагающая литература:				
1. Педагогика / Таубаева Ш.Т., Иманбаева С.Т., Берикханова А.Е. Окулык. – Алматы: ОНОН. 2017. – 340 бет. 2. Иманбаева С.Т., Майгаранова Ш.М. Тарбие жұмысының теориясы мен адебиеті. / Окулык. – Алматы. – 2017, 343 бет. 3. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учедений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2009. 4. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М., 2007. 5. Обреимова Н.И., Петрухин А.С. Основы анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков. – М.: Академия, 2000. 6. Сапин М.Р., Брыксина З.Г. Анатомия, физиология детей и подростков. – М.: Академия, 2000. 7. Битянова М.Р., Азарова Т., Афанасьевна Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. - М., 2005. 8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. - М., 2008. 9. Амонашвили Ш. Основы гуманной педагогики. Как любить детей. Книга 2, 2017. 10. Основы педагогики: учебное пособие / Полов Е.Б. Директ-Медиа, 2018 г. - 133 с. 11. Основы коррекционной педагогики и психологии: учебное пособие / Подольская О.Л., Яковлева И. В. Директ-Медиа, 2018. - 169 с.				

06/ Модуль инновационного образования

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ		МО 06
1	Код модуля	
2	Название модуля	Модуль инновационного образования 1) МО 4205 Менеджмент в образовании (БД/ВК, 5 кредитов) 2) ТКО 3206 Технологии критериального оценивания (БД/ВК, 5 кредитов) 3) ВІО 3207 Валеология и инклузивное образование (БД/ВК, 5 кредитов)
3	Разработчики модуля	Джанзакова Ш.И., Муталиева Д.Р., Тажигалиева Г.М. Курмангазиева Г.Т., Шугаева Г.К., Габдуллин Е.С. Шәріп Е.Ж.
4	Кафедра-владелец модуля	Кафедра-лаборатория «Педагогика»
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	кафедра % участия Кафедра-лаборатория «Педагогика» 40

		Соответствующая выпускающая кафедра	25
		Кафедра «Психология и специальное образование», кафедра «Биология и сельскохозяйственные дисциплины»	25
		Кафедра «Изобразительного искусства и дизайна»	10
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	В течение учебного года	
7	Язык преподавания и оценивания	Русский, казахский, английский	
8	Количество академических кредитов	15 кредитов	
9	Пререквизиты модуля	Философия, социология, психология, введение в психологическую специальность, введение в педагогическую специальность, педагогика	

В. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ

10 Описание модуля

«Модуль инновационного образования» дает возможность освоить новые подходы к системе управления, оценивания знаний, интеграции обучения в условиях школьного образования.

Дисциплиной «Менеджмент в образовании», предусматриваются вопросы теоретико-методологические основания современного образовательного менеджмента, тенденции и стратегии развития системы образования на современном этапе в стране и за рубежом, нормативно-правовые основы управления образовательной организацией, общие принципы управления изменениями в образовательной организации, организация маркетинговой деятельности, проблемы управления педагогическим коллективом, основы психолого-педагогической этики делового общения.

Дисциплиной «Технологии критериального оценивания», предусматриваются научно-педагогические основы критериального оценивания, история развития критериального оценивания, разновидности критериального (формативное и суммативное), их применение, создание портфолио как инструмента достижения успеваемости учащихся, освоение критериев измерительной техники, установление обратной связи, методы осуществления родительского контроля при переходе к системе оценки на основе критериев.

Дисциплиной «Валеология и инклюзивное образование», предусматриваются социализация детей разных категорий (с ограниченными возможностями, эмигрированные, девиантные, детдомовские и др.) в общеобразовательный процесс при совместном обучении с детьми (одаренными, учащимися с гимназических классов, сиблинги и др.) в условиях интеграционного обучения, обеспечение им психологической поддержки.

Учебные занятия проводятся преимущественно в интерактивных творческих формах (деловые игры, тренинги, коучинги, круглые столы) преимущественно с применением современных стратегий обучения по 7 модулям «ИКТ в образовании». Методы обучения чередуются с учетом анализа учебных достижений студентов (активные, интерактивные, традиционные).

11 Цели модуля	
Ц 1	Закрепление у будущих педагогов теоретико-методологических и методических аспектов инновационного образования, управления образовательным процессом
Ц 2	Научить будущих педагогов применять инновационные технологии обучения, вырабатывать готовность к инновационной профессионально-педагогической деятельности, к культуре труда в управлении образованием
Ц 3	Научить осуществлять инновационный процесс при самостоятельном поиске форм и методов обучения, активизировать работу мотивационного, креативного, когнитивного процессов интеллектуальной деятельности
12 Результаты обучения	
Код	Описание РО
	Коды целей
	Общекультурные компетенции (ОК)
ПК-5	Объяснять и интерпретировать предметные знания (понятия, идеи, теории, практика) в системе инновационного образования
ПК-6	Самостоятельно ориентироваться в вопросах менеджмента образования, критериального оценивания, инклюзивного образования, valeологии, накапливать опыт знаний на педагогической практике, уметь связывать теорию с практикой при решении педагогических ситуаций, вырабатывать точки зрения при совместной работе с группой
ПК-7	Давать оценку современному состоянию системы инновационного образования в школе
13 Методы преподавания и обучения	

Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

1) Аудиторные занятия: лекции, семинары, практические и лабораторные занятия проводятся с применением инновационных технологий обучения, новейших достижений науки, технологий и информационных систем в интерактивной форме. Проведение лекций с применением следующих форм организации: проблемная, информационная, лекция вдвоем, лекция-конференция, лекция-диалог, лекция с применением блочного метода.

2) Проведение семинаро-практических занятий в форме: коучинга, тренинга, мозгового штурма, дискуссии, дебата, нетрадиционных форм (конкурс, викторина, КВН).

Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающихся, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные и групповые консультации с ними, проведение непрерывной педагогической практики, проверка работ в электронной форме через Платонус, электронную почту.

14	Методы оценивания
Для сбора данных о качестве успеваемости и достижениях в процессе обучения на протяжении учебного года осуществляются при помощи формативного и суммативного оценивания.	
Содержание: менеджмент в образовании проводится в 1 семестре, а технологии критериального оценивания и инклюзивное образование - во 2 семестре.	
Виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.	
При текущем и рубежном контроле применяются следующие стратегии обучения:	
1. Устные работы (опрос, кубик Блума, дискуссия, пресс-конференция, мозговой штурм, толстые и тонкие вопросы, работа с гlossарием, работа в паре, работа с текстом и др.).	
2. Письменные работы (сочинение, ЗХУ, кластер, интеллект-карта, цитаты-комментарии, тестирование, работа с постером и др.).	
На экзаменационной неделе по итогам полного завершения курсов студенты сдают итоговый контроль в форме экзамена (устно, тест, презентация, проект).	
Критерии оценки учебных достижений разрабатываются заранее с указанием дескрипторов по всем предметам.	
15	Литература
Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.	
Основополагающая литература:	
1. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / С.Ю.Трапицын [и др.]; под ред. С Ю.Трапицына. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 413 с. — (Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс).	
2. Красноборова А.А. Критериальное оценивание как технология формирования учебно-познавательной компетентности учащихся. Дисс.к.п.н. – Пермь, 2010.	
3.Руководство по критериальному оцениванию для учителей основной и общей средней школ: Учебно-метод.пособие / Под ред. О.И.Можаевой, А.С.Шилибековой, Д.Б.Зиеденовой. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016. - 56 с.	
4. Пасторова А. Ю. Инклюзивное образование: исследования и практика в Санкт-Петербурге: монография / А. Ю.Пасторова. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2012. – 250 с. – ISBN 978-5-288-05364-1.	
5.Приступа Е. Н. Социальная работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие / Е. Н. Приступа. – М.: Инфра-М: Форум, 2015. – 160 с. – ISBN 978-5-91134-974-5.	
6.Айбазова М. Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детских домов / М. Ю.Айбазова, К.Ю. Лавринец. - (Педагогика) // Вестник Университета Российской Академии Образования. - 2011. - N 1. - С. 144-148. - Библиогр.: с. 148 (7 назв.). - ISSN 2072-5833.	

07/Модуль педагогического мастерства

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ		MPM 07
1	Код модуля	
2	Название модуля	Модуль педагогического мастерства 1.TMPChShTOSO 3301 Теория и методика преподавания черчения и художественного труда по обновленному содержанию образования(ПД/ВК, 5 кредитов) 2.RIO 4302 Практикум по интегрированному обучению(ПД/ВК, 5 кредитов) 3. РР 2303 Пед практика (БД, ВК, 3 кредита)
3	Разработчики модуля	Рахметов Ж.С.,Муксиева Ж.А.
4	Кафедра-владелец модуля	Кафедра-лаборатория «Педагогика»
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	кафедра % участия Кафедра Изобразительное искусства и дизайн
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	2 семестр
7	Язык преподавания и оценивания	Русский, казахский, английский
8	Количество академических кредитов	13 кредитов
9	Пререквизиты модуля	Программы средней школы по предметам (информатика, математика, физика, литература, иностранный язык, казахский язык, русский язык, экология, химия, биология и др.), философия, социология, психология, педагогика, введение в педагогическую специальность, теория и методика воспитательной работы
В. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ		
10	Описание модуля	

«Модуль педагогического мастерства» дает возможность расширить личностно-профессиональный потенциал будущих учителей, выработать стратегию личностного роста с использованием потенциала выбранного профессионального направления.

Дисциплиной «Методика преподавания (по обновленному содержанию)», рассматриваются теоретико-методологические аспекты обновленного содержания образования в стране, ориентированного на формирование интеллектуально развитой личности, практико-методическое обеспечение организации процесса обновленного обучения (педагогические подходы, методы и технологии организации учебного процесса, преобразование содержания учебных программ и учебных предметов), специфика обновленного содержания обучения в общеобразовательных учреждениях разного типа в том числе и в специализированных организациях образования, предусматривающих подходы к инклюзивному и дополнительному образованию, позитивный подход педагога к учащемуся в инновационном процессе в системе мотивации, лидерства и управления в обучении.

Дисциплиной «Практикум по интегрированному обучению», рассматриваются история, теории, концепции и модели интегрированного обучения, методическая система интегрированного обучения (содержание, структура, интегрирование образовательных и педагогических технологий на уроках, типов и форм проведения интегрированных уроков), психолого-педагогические направления интегрированного обучения (интегрированное психолого-педагогическое сопровождение классного коллектива, коррекционно-развивающей и педагогической работы с учащимися школы, интегрированные формы психолого-педагогической работы с семьей, внедрение интегративных процессов в психолого-педагогической работе школы и с педагогами Учебные занятия проводятся преимущественно в интерактивных творческих формах (деловые игры, тренинги, коучинги, круглые столы) преимущественно с применением современных стратегий обучения по 7 модулям «ИКТ в образовании».

11	Цели модуля	
Ц1	Закрепление у будущих педагогов теоретико-методологических и методических представлений педагогических направлений в области информатики, модернизации образования, интегрированного обучения и имиджологии.	
Ц2	Научить будущих педагогов применять вариативные технологии и приёмы обучения, способы организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности в школе, вырабатывать готовность к инновационной профессионально-педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями к системе образования и обучения	
Ц3	Научить проектировать педагогическую деятельность и осуществлять её в соответствии с требованиями программы научной дисциплины	
Ц4	Стимулировать активную позицию к осуществлению самостоятельной деятельности по освоению цели и содержания дисциплины, формированию необходимых компетенций, функциональной грамотности, ответственности в выборе образовательных траекторий и саморазвитие во всех видах жизнедеятельности. Обеспечение условий для активизации учебно-познавательной деятельности, реализации творческого потенциала студентов и развития мотивации к осознанному подходу в обучении, развитие навыков критического и педагогического мышления, самоопределения	
12	Результаты обучения	
Код	Описание РО	Коды целей
ПК-8	Объяснять и интерпретировать предметные знания (понятия, идеи, теории) во всех отраслях наук, формирующих учебные дисциплины модуля.	Ц 1
ПК-9	Самостоятельно ориентироваться в вопросах образования, интегрированного обучения, методики преподавания и построения технологии имиджа, уметь вносить элементы новизны в трактовке собственной позиции, умело отстаивать точки зрения и согласованно разрабатывать предложения в коллaborативном процессе группового обсуждения	Ц 4
ПК-10	Давать оценку современному состоянию системы образования и обучения в школе в условиях действительности, уметь решать ситуации, связанные с вопросами обновления образования, интеграции обучения и воспитания, информатизации и имиджологии	Ц 2
ПК-11	Самостоятельно отражать педагогические представления и знания по вопросам интеграции, модернизации образования и обучения	Ц 3
13	Методы преподавания и обучения	

Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

Аудиторные занятия: лекции, семинары, практические и лабораторные занятия проводятся с применением инновационных, интерактивных технологий обучения, современных образовательных и педагогических технологий (критериального, цифрового, личностно-ориентированного, опережающего, блочного и др.). Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающихся, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные и групповые консультации с ними, проведение активной педагогической практики.

14	Методы оценивания	
	Для сбора данных о качестве успеваемости и достижениях в процессе обучения на протяжении учебного года осуществляются при помощи критериального оценивания (формативного и суммативного оценивания).	
	Содержание: теория и методика обучения по обновленному содержанию образования проводятся в 1 семестре, а практикум по интегрированному обучению - во 2 семестре.	
	Виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.	
	При текущем и рубежном контроле применяются следующие стратегии обучения:	
	1. Устные работы (опрос, пресс-конференция, синектика, Джигсо, приемы критического мышления, смысловое чтение лекции, работа в паре, игровые приемы и др.).	
	2. Письменные работы (составление тезисов, реферат, работа с постером, кластер, интеллект-карта, метод проектов и др.).	

На экзаменационной неделе по итогам полного завершения курсов студенты сдают итоговый контроль в форме экзамена (устно, презентация, проект, тест).

15 Литература

Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.

Основополагающая литература:

11. Назарбаев Н.А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». -Астана, 2017.
 12. Абдильдина Ж. Обновление - для эффективного и качественного образования. // Білімді ел. Образованная страна. № 15 (52)16 августа 2016 г. // www.bilimdinews.kz
 13. Трансформация образования, оценка и преподавание навыков, необходимых в XXI веке: призыв к действию (группа образования Intel, Microsoft и Cisco, 1 сентября 2008 года) // <http://www.cisco.com/web/RU/news/releases/txt/2009/011409d.html>
 14. Руководство для учителя. «Эффективное обучение». ЦПМ АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы». - Астана, 2016.
 15. Богомолова О.Б. Преподавание информационных технологий в школе. Методическое пособие. – М., 2015.
 16. Лапчик М.П., Ригулова М. И., Семакин И.Г. Методика обучения информатике. Учебное пособие. – М., Лань, 2018
 17. Парманкулова П.Ж., Елтаев А. К вопросу о переходе на 12-летнее обучение в Республике Казахстан // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 3-3. – С. 609-612;
- URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=33725>
18. Ратнер Ф.Л., Юсупова А.Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. - М., Владос, 2014.
 19. Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения: пособие для вузов. – Москва, Дрофа, 2008.
 20. Капожный, А. А. Психология формирования имиджа учителя. – М.: Владос, 2004. – 222 с.

Дополнительная:

1. Шаймуханова С.Д., Кенжебаева З.С. Модернизация образования Республики казахстан: состояние и перспективы развития // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 5-1. – С. 174-178; URL: <http://www.natural-sciences.ru/tu/article/view?id=33872>
 2. Бекишин К., Ниязбаева А. Система образования Республики Казахстан // Университеты, 2008, № 4.
 3. Горчакова В. Г. Имиджелогия. Теория и практика / В.Г. Горчакова. - М.: Юнити-Дана, 2011. - 336 с.
 4. Торопова Е.А. Сущность и содержание интегрированного обучения в системе профессионального образования будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=7705>.
 5. Донская Л.Ю. Психологические условия формирования имиджа преподавателя высшей школы / Автореф.к.п.н. - Ставрополь, 2004.
- Афаширова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А.Афаширова. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 187 с. – Доступ с сайта ЭБС Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

08/ Модуль Основы Изобразительного искусства

А: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

1	Код модуля	МОИ 08				
2	Название модуля	<p>Модуль «Основы изобразительного искусства»</p> <p>1. RZh 1212Рисунок и живопись / AZhAS 1212 Академическая живопись и академический рисунок (БД,КВ, 8 кредитов)</p> <p>2. RZh (акв) 1213 Рисунок и живопись (акварель)/ AZhAR 1213 Академическая живопись и академический рисунок(акварель) (БД,КВ, 5 кредитов)</p> <p>3. RZh (гва) 1214 Рисунок и живопись (гуашь)/ AZhAR (гова) Академическая живопись и академический рисунок(гуашь) (БД,КВ, 5 кредитов)</p> <p>4. RZh (acr) 1212Рисунок и живопись (акрил)/ AZhAR (acr) 2216 Академическая живопись и академический рисунок(акрил) (БД,КВ, 5 кредитов)</p> <p>5. RZh 3308 Рисунок и живопись (mas) / AZhAR (mas) 3308 Академическая живопись и академический рисунок(масло) (ПД,КВ, 5 кредитов)</p>				
3	Разработчики модуля	Муксиева Ж.А., Утаралиев А.Б.				
4	Кафедра-владелец модуля	Изобразительное искусство и дизайн				
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	<table border="1"> <tr> <td>кафедра</td> <td>% участия</td> </tr> <tr> <td>Изо и Дизайн</td> <td>100%</td> </tr> </table>	кафедра	% участия	Изо и Дизайн	100%
кафедра	% участия					
Изо и Дизайн	100%					
6	Продолжительность освоения модуля семестр и учебный год	1,2,3,5 семестры				
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский				
8	Количество академических кредитов	28 кредитов/240 часов				
9	Пререквизиты модуля	Для обучения практических дисциплинам необходимы предварительные				

		знания и навыки работ изобразительного искусства и черчения общеобразовательной школы и иных специализированных учреждений.
--	--	---

В: ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ

10 Описание модуля

Модуль «Основы изобразительного искусства» является важнейшим учебным курсом в системе подготовки бакалавра искусства. Главная цель этого модуля - дать профессиональные знания и навыки будущему художнику, художнику-педагогу, развить его творческие способности в области акварельной живописи, гуашь, масляной живописи, рисунка и подготовить к самостоятельной творческой и педагогической работе.

Курс рассчитан на дальнейшее изучение академической реалистической школы изобразительного искусства и изучение технических приемов работы в стилевых направлениях модернизма, что способствует развитию фантазии и формированию креативного мышления.

Предлагается несколько тем практических занятий – «Натюрморт», «Человек» - добавляется тема «Окружающая среда» - интерьер, экsterьер, архитектура.

Программа дает возможность акцентировать выбор темы и направления системы обучения (академическая, композиционная) в сторону специализации по профилю.

- Формирование компетенций: овладение основами передачи характера цветовых соотношений и их восприятие человеком, овладение навыками профессионального метода основ перспективного и плоско-линейного изображения форм в живописи. Приобретение художественных навыков в области практической работы в цвете, формированию художественно-образного мышления.

Постановка творческой задачи представляет собой одну из целей учебного процесса, является в то же время эффективным средством стимуляции овладения выразительными средствами искусства, включая технические навыки, и в итоге служит росту творческой активности студентов и становлению их как художников-педагогов.

Наряду с академическими работами программой предусмотрены дополнительные и самостоятельные домашние работы, что способствует углублению и расширению знаний, а также поиску творческих путей при решении новых живописных, графических работ.

Домашние этюды могут быть различными по времени выполнения, но с четко поставленными учебными задачами.

Отклонения от программы допускаются при наличии объективных причин и определенных местных условий с обязательным обсуждением и одобрением на заседании методической комиссии и утверждением кафедрой факультета.

Учебным планом предусмотрено проведение дополнительных и самостоятельных занятий по дисциплинам. Эти часы рекомендуется использовать для закрепления навыков живописи, рисунка, отработки отдельных методических сторон обучения, работы на пленэре, развития творческих способностей учащегося.

11	Цели модуля	
Ц1	приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных, графических работ с натуры, и посредством других источников;	
Ц2	знание свойств живописных, графических материалов, их возможностей и эстетических качеств;	
Ц3	умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях предметно-пространственной и свето-воздушной среды;	
Ц4	умение изображать объекты предметного мира, пространство, натюрморт;	
Ц5	навыки работы в технике живописи акварелью, гуашью (темперой) карандашом, углем, сангиной, пастелью, цветными карандашами, соусом, сепией и т.д.;	
Ц6	знания терминологии изобразительного искусства, владение понятийным аппаратом;	
Ц7	навыки аргументированного, критического анализа произведений искусств	
12	Результаты обучения	
Код	<i>Описание РО</i>	Коды целей
ПК -12	умеет грамотно создавать композиции (виды натюрмортов с натуры, по памяти, по представлению) в различных техниках, материалах;	Ц1, Ц4,
ПК -13	обобщает, анализирует и критически оценивает художественные архитектурно-дизайнерские произведения отечественной и зарубежной практики;	Ц11, Ц6
ПК -14	применяет на практике различные художественные материалы;	Ц5
ПК -15	распознает материалы и их свойства, описывает техники, приемы, стили живописи и рисунка;	Ц2, Ц3, Ц5
ПК -16	распознает, анализирует и использует знания полученные посредством интернета и других источников;	Ц1, Ц5
ПК -17	понимает, толкует терминологию живописи и рисунка;	Ц1, Ц6
13	Методы преподавания и обучения	

Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:

- Аудиторные занятия: короткие лекции, практические и студийные занятия проводятся с применением инновационных технологий обучения, новейших достижений науки, технологий и информационных систем в интерактивной форме. Проведение лекций с применением следующих форм организации: проблемная, информационная, лекция вдвое, лекция-конференция, лекция-диалог, лекция с применением блочного метода и просмотра видео курсов.

- Проведение студийно-практических занятий в форме: коучинга, мозгового штурма, дискуссии.

Внеаудиторные занятия: самостоятельная творческая работа обучающихся, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные и групповые консультации с ними, проверка творческих работ на занятиях.

Важная роль отводится учебным постановкам. Постановки должны быть разнообразные по тематическому содержанию, по учебным и творческим задачам, интересны в композиционном отношении, должны удовлетворять высоким эстетическим

требованиям и служить развитию художественных вкусов и эстетическому воспитанию студентов. Основным видом изучения дисциплин является работа над длительной, многочасовой натурной обстановкой. В ней решается весь комплекс задач, связанных с изучением натуры и методов ее изображения, овладения техникой акварельной живописи является обязательным требованием программы

При организации занятий показываются большие, графические работы, выполненные либо самим преподавателем, либо старшекурсниками, тем самым, убедив студентов в том, что они могут выполнить что-то еще более эффектное. Задания не носят целиком исполнительного характера, а допускают некоторые варианты для развития самостоятельности.

14 Методы оценивания

В рамках практического курса предусмотрены следующие виды контроля:

1. **текущий контроль** осуществляется педагогом в течение всего семестра, после каждого занятия, а также по завершению темы. Путём общего просмотра работ студентов и выставлением оценок.

2. **рубежный контроль (1,2)** производится по завершению каждого модуля системы, проставляется средняя оценка и выводится рейтинг у каждого студента группы.

3. **итоговый контроль (экзамен)** осуществляется путём общего просмотра семестровых текущих работ экзаменационной комиссией кафедры, а также проведением устного экзамена по теории.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студенты должны обобщить и углубить знания, полученные в курсе «рисунок», «живопись» «композиция специального рисунка» и «специальный рисунок»; уметь анализировать графические, композиционные и живописные произведения; делать самостоятельные выводы. Выполнять самостоятельно творческие работы графическими, живописными средствами, включая смешанные виды техники.

Требования к экзамену

Творческий экзамен.

Выставление практических, аудиторных и домашних-творческих работ.

При проведении творческого экзамена, возможно устное обсуждение теории и практики живописи, которое включает два теоретических вопроса: о законах и приёмах построения с перечислением техник и материалов применяемых в той или иной работе.

Структура экзаменационно –устного обсуждения

1. Вопрос по теории живописи.

2. Вопрос по технологии живописи.

Дополнительными критериями успешности освоения студентом данной учебной дисциплины при проведении текущего контроля являются: 1. Способность к работе с литературными источниками, Интернет-ресурсами, справочной и энциклопедической литературой; 2. Способность к анализу и обобщению информационного материала, степень полноты обзора состояния вопроса; 3. Умение извлекать информацию, соответствующую поставленной цели, и перераспределять информацию; Итоговый контроль творческое выставление.

15 Литература

Основная литература.

1. 1. Самоуч по рисованию гуашью 473832

2. Самоуч по рисованию акварелью 473831

2. Технология и Техника графики. Г.Мауленова и Д.Амандақова. Издательство «Фомеант» 2011.

3. Методика работы над натюрмортом А.С.Пучков А.В.Триселев Москва «Просвещение» 1982.

Дополнительная литература.

4. Беседы о живописи в школе. Издательство «Искусство» И.А.Куратова . 1966.

5. Рисование. Первые шаги Д.Селиверстова 2003.

6. Живопись Р.Мизанбаев Алматы 2005.

7. История методов обучения рисования. Н.Н.Ростовцев Москва «Просвещение» 1982.

8. Учебный рисунок Н.Н.Ростовцев Москва «Просвещение» 1985.

09/ Модуль композиционного мастерства

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ

1	Код модуля	МКМ 09
2	Название модуля	Модуль композиционного мастерства 1) Ком 1208 Композиция(БД/ВК, 5 кредитов) 2) OD 2210 Основы дизайна (БД/ВК, 5 кредитов) 3) ID 3219Дизайн интерьера/ DK 3219 Дизайн костюма (Minor*) 4)SRSZh 3220 Специальный рисунок и специальная живопись/ SMFMP 3220 Скульптура малых форм моделирование из проволки(Major) (БД/КВ, 10 кредитов)

		4) РР 3304 Профессиональная практика (ПДВК, 4 кредиты)
3	Разработчики модуля	Муксиева Ж.А., Утаралиев А.Б.
4	Кафедра-владелец модуля	Кафедра Изобразительное искусства и дизайн
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	2,4,6 семестр
7	Язык преподавания и оценивания	Русский, казахский
8	Количество академических кредитов	24 кредитов/240 часов
9	Пререквизиты модуля	«Академический рисунок», «История изобразительного искусства», «Композиция»

В. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ

10 Описание модуля

Цель освоения модуля: овладение навыками создания скульптуры от выбора материала до освоения техники лепки и изучения способов построения формы с натуры; через последовательное усложнение задач курса сформировать у студента понимание законов, средств и приёмов создания скульптурного произведения; подготовить и воспитать художников, владеющих изобразительной грамотой, способных в своей дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи; освоить технологические и технические приёмы творческого процесса при создании произведений в области скульптуры.

Основные задачи модуля: освоить последовательность ведения работы над этюдом; развить у студента художественно-образное восприятие действительности, ее пластического, тонального и цветового многообразия; поэтапное освоение методов и способов создания образа человека от простого к сложному: от внешней физиологической формы к передаче внутреннего духовного мира человека начиная с изучения конструктивных особенностей и пластической анатомии, завершая физиognомикой и психологией человека; создание глубокого художественного образа в своих произведениях на основе современных философских и эстетических идеалах, учитывая мировые достижения науки и культуры.

направлена на знакомство студентов с процессом проектирования, приобретения практических навыков работы по специальности в реальных условиях проектной организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. В частности, огромную роль при прохождении практики играют компетенции, полученные студентами при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Специальный рисунок», «Компьютерная графика», и т.д.

Производственная/преддипломная практика непосредственно организуется в действующих организациях и учреждениях любых форм собственности (авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, торговые специализированные центры, а также на предприятия, имеющие дизайнерские службы).

Производственная/преддипломная практика проводится на базе рекламных агентств, рекламно-полиграфических и рекламно-коммерческих предприятий, выставочных центров, издательств, а также в рекламных и маркетинговых службах предприятий всех форм собственности.

Задачи профессиональной практики:

- знакомство с ролью и профессиональными обязанностями дизайнера в структуре производства;
- приобретение профессиональных навыков и умений в области средового дизайна;
- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения, применение их к практическому решению дизайн-задач;
- ознакомиться с ассортиментом, свойствами и технологией изготовления изделий;

11	Цели модуля
Ц1	Знать основные специфические особенности мягких и твёрдых материалов, используемых в учебном процессе. Различные способы изготовления каркаса для фигуры человека. Принципы формообразования фигуры человека в классической скульптуре. Принципы формообразования фигуры человека в классической скульптуре. Основные приемы и принципы построения рельефа. Основные закономерности организации складок в драпировках.
Ц2	Уметь организовать рабочее пространство. Изготовить каркас с учетом движения фигуры, выполнить предварительную прокладку. Соблюдать технологические процессы и приёмы при создании скульптуры. Применять навыки лепки из мягких материалов. Использовать в процессе лепки различные инструменты (стеки, петли и т.д.). Обрабатывать твёрдые материалы при помощи специальных инструментов (скарпели, троянки, закольники, электроинструменты). Использовать знания пластической анатомии и пропорций человека в своих учебных заданиях. Использовать череп и скелет в целом, как тектоническую основу для создания этюда головы натурщика и этюда фигуры натурщика. Концентрироваться на формообразовании объема и отойти от цветовых отношений в живойатуре. Применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением;
Ц3	Владеть навыками работы в различных пластических материалах с учётом их специфики. Различными техниками и методами моделирования скульптуры. Навыками обработки твёрдых материалов. Навыками работы с научно-методической литературой;
Ц4	Владеть навыками работы в различных пластических материалах с учётом их специфики. Различными техниками и методами моделирования скульптуры. Навыками обработки твёрдых материалов. Навыками работы с научно-методической литературой. Навыками передачи внутреннего состояния модели через движение фигуры и характерные особенности мимики лица. Пониманием контраста живой формы в сравнении с формой, построенной по принципам античной пластики. Способностью к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности;

12	Результаты обучения	
Код	Описание РО	Коды целей
ПК-18	Способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами, в области изобразительного искусства и скульптуры (рисунок, лепка, графика), способностью свободно владеть техниками и технологиями в области скульптуры (декоративной скульптуры и мелкой пластики), проявлять креативность композиционного мышления.	Ц1, Ц2
ПК-19	Способность применять полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории изобразительного искусства, материальной культуры, знание художественных материалов, техник и технологий, используемых в творческом процессе художника скульптора	Ц2
ПК-20	Способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при создании образного строя станковой скульптуры или монументального ансамбля, при изучении образцов и копировании произведений скульптуры.	Ц2, Ц3
ПК-21	Способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях современного достижения высоких качественных результатов деятельности в области создания монументального ансамбля или станковой скульптуры.	Ц2, Ц3, Ц4
13	Методы преподавания и обучения	
	Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий: аудиторные занятия: практические занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающихся, в том числе под руководством преподавателя, индивидуальные консультации с ними.	
14	Методы оценивания	
	Текущая аттестация Форма оценки: практическое задание. Метод оценивания: экспертный. Процедура проведения текущей аттестации: 1. Текущая аттестация по учебным дисциплине «Скульптура» проводится в форме контрольных мероприятий (практическое задание) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем. 2. Каждое задание оценивается по 100 бальной шкале.	
	Промежуточная аттестация Форма оценки: практическое задание. Метод оценивания: экспертный, экзаменационный просмотр. Процедура проведения промежуточной аттестации: 1. На просмотр студент предоставляет все выполненные работы за семестр. 2. За каждое задание обучающийся получает баллы по 100 бальной шкале отдельно за знания, умения и навыки, из которых выводится средний балл за задание. За промежуточную аттестацию выводится средний балл по знаниям, умениям и владениям за все выполненные работы за семестр. 3. Итоговой оценкой освоения дисциплинарных компетенций (результатов обучения по дисциплине).	
15	Литература	
	Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.	
	Основополагающая литература:	
	1. Барчай Е. «Анатомия для художников» Будапешт, 2001 г. 2. Кузнецов, А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. Под ред. А.Г.Лазарева, Л.С.Козловой.- 2-е изд., доп.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.- 176 с.: ил 3. Амандыкова Д., Маулена Г. Технология и техника скульптуры: Учебное пособие.- Астана: Фолиант, 2011.-136 с. 4. М. С. Мұқашев, А. Г. Сейтімов, Н. А. Хамзин. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі - Астана : Фолиант, 2008. - 300 б 5. Сагымбаев Э. Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі: Оқу-әдістемелік курал. – Астана: Фолиант, 2013. – 160 бет. 6. Самұратова Т.К. Бейнелеу өнері тарихы: Оқулық. – Астана: Фолиант, 2013. – 248 бет. 7. Дирксен, Р. Методика преподавания изобразительного искусства. - Астана: Фолиант, 2011 8. Паранюшин, Р.В. Композиция : теория и практика изобразительного искусства / - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005 9. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. - М.: Астрель: ACT: Транзит книга, 2005.- 250 с.: ил.	

10/ Модуль культурно-эстетических процессов

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ		
1	Код модуля	МКЕР 10
2	Название модуля	Модуль культурно-эстетических процессов
		1. ITII 2215 История и теория изобразительного искусства и теория цвета/ IICv 2215 История искусств и цветоведение (БД/КВ, 5 кредитов) 2. IP История по профилю (выбрать один из списка) SIIK 3307 Современное изобразительное искусство Казахстана

		VPRK 3307 Виды промыслов и ремесл Казахстана INKK 3307 История национального костюма Казахстана (ПД/КВ, 5 кредитов) 3. KP 3222 Культура питания/ IK 3222 Искусство кулинарии (БД/КВ, 5 кредитов) 3. KD 4312 Культура дома/ EZh 4312 Эстетика в жилище (ПД/КВ, 5 кредитов)																					
3	Разработчики модуля	Н.А.Бермагамбет, Мукснева Ж.А., Ж.С.Рахметов, Д.А.Тулеуов																					
4	Кафедра-владелец модуля	Изобразительного искусства и дизайна																					
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Кафедра</th> <th>% участия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Изобразительного искусства и дизайна</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Кафедра	% участия	Изобразительного искусства и дизайна	100																	
Кафедра	% участия																						
Изобразительного искусства и дизайна	100																						
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	3,5,7,8 сем																					
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский.																					
8	Количество академических кредитов	20 кредитов/240 часов																					
9	Пререквизиты модуля	Программа среднего образования (Всемирная история, история Казахстана, география)																					
В. Подробная информация об обучении и преподавании																							
10	Описание модуля	В данном образовательном модуле предусматриваются обучения студентов по освоению таких курсов как История и теория изобразительного искусства, Цветоведения в лекционных курсах, а так же, по дисциплине Визуальное искусство в основном практические курсы. По дисциплине Цветоведения предусмотрено практические занятия.																					
11	Цели модуля	<table border="1"> <tr><td>Ц1</td><td>знать основные периоды развития истории изобразительного искусства, дизайна, терминологию;</td></tr> <tr><td>Ц2</td><td>знать и понимать характеристики основных стилей;</td></tr> <tr><td>Ц3</td><td>понимать принципы стилеобразования в искусстве;</td></tr> <tr><td>Ц4</td><td>знать авторов основных разработок в области дизайна и терминологию;</td></tr> <tr><td>Ц5</td><td>понимать основные тенденции в области дизайна;</td></tr> <tr><td>Ц6</td><td>уметь пользоваться специальной литературой по истории и теории дизайна, анализировать, аргументировать;</td></tr> <tr><td>Ц7</td><td>определять периоды и свойственные им приемы дизайна;</td></tr> <tr><td>Ц8</td><td>анализировать приемы и способы решения предметно-пространственной среды;</td></tr> </table>	Ц1	знать основные периоды развития истории изобразительного искусства, дизайна, терминологию;	Ц2	знать и понимать характеристики основных стилей;	Ц3	понимать принципы стилеобразования в искусстве;	Ц4	знать авторов основных разработок в области дизайна и терминологию;	Ц5	понимать основные тенденции в области дизайна;	Ц6	уметь пользоваться специальной литературой по истории и теории дизайна, анализировать, аргументировать;	Ц7	определять периоды и свойственные им приемы дизайна;	Ц8	анализировать приемы и способы решения предметно-пространственной среды;					
Ц1	знать основные периоды развития истории изобразительного искусства, дизайна, терминологию;																						
Ц2	знать и понимать характеристики основных стилей;																						
Ц3	понимать принципы стилеобразования в искусстве;																						
Ц4	знать авторов основных разработок в области дизайна и терминологию;																						
Ц5	понимать основные тенденции в области дизайна;																						
Ц6	уметь пользоваться специальной литературой по истории и теории дизайна, анализировать, аргументировать;																						
Ц7	определять периоды и свойственные им приемы дизайна;																						
Ц8	анализировать приемы и способы решения предметно-пространственной среды;																						
12	Результаты обучения	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Код</th> <th>Описание РО</th> <th>Коды целей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ПК-22</td><td>знает историю искусств, классификацию видов искусств</td><td>Ц1,Ц2</td></tr> <tr> <td>ПК-23</td><td>понимает тенденции развития современного мирового искусства</td><td>Ц2,Ц3,Ц5</td></tr> <tr> <td>ПК-24</td><td>понимает направления и теории в истории искусства</td><td>Ц3,Ц7</td></tr> <tr> <td>ПК-25</td><td>знает школы современного искусства и дизайна;</td><td>Ц1,Ц4</td></tr> <tr> <td>ПК-26</td><td>умеет применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;</td><td>Ц1,Ц7</td></tr> <tr> <td>ПК-27</td><td>владеет лексическим минимумом общего и терминологического характера навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов;</td><td>Ц4,Ц6,Ц8</td></tr> </tbody> </table>	Код	Описание РО	Коды целей	ПК-22	знает историю искусств, классификацию видов искусств	Ц1,Ц2	ПК-23	понимает тенденции развития современного мирового искусства	Ц2,Ц3,Ц5	ПК-24	понимает направления и теории в истории искусства	Ц3,Ц7	ПК-25	знает школы современного искусства и дизайна;	Ц1,Ц4	ПК-26	умеет применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;	Ц1,Ц7	ПК-27	владеет лексическим минимумом общего и терминологического характера навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов;	Ц4,Ц6,Ц8
Код	Описание РО	Коды целей																					
ПК-22	знает историю искусств, классификацию видов искусств	Ц1,Ц2																					
ПК-23	понимает тенденции развития современного мирового искусства	Ц2,Ц3,Ц5																					
ПК-24	понимает направления и теории в истории искусства	Ц3,Ц7																					
ПК-25	знает школы современного искусства и дизайна;	Ц1,Ц4																					
ПК-26	умеет применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;	Ц1,Ц7																					
ПК-27	владеет лексическим минимумом общего и терминологического характера навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов;	Ц4,Ц6,Ц8																					
13	Методы преподавания и обучения	<p>Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) аудиторные занятия: лекции, семинарские (практические) – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий, информационных систем и в интерактивной форме; 2) внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающегося (СРОП), в том числе под руководством преподавателя (СРОП), индивидуальные консультации; По всем дисциплинам модуля предусмотрено лекционные курсы. Лекционные курсы проводятся соответственно составленным ППС и утвержденным зав.кафедрой УМК. В ходе лекций предусмотрено конспектирование важных аспектов темы. <p>Практические занятия проходят в виде студийных, творческих, самостоятельных и в виде исполнения в материале аудиторных академических постановок. Оценивания практических работ проводятся выставках организованной рубежному контролю и экзаменам.</p> <p>Методы и технологии обучения, используемые в процессе реализации модуля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) студентоцентрированное обучение, основанное на рефлексивном подходе к обучению со стороны обучающегося; 2) компетентностно-ориентированное обучение; 3) ролевые игры и учебные дискуссии различных форматов; 4) кейс-стади; 5) метод проектов. 																					

14	Методы оценивания
Для сбора данных об успеваемости и прогрессе в обучении в течение учебного года осуществляются два вида оценивания: формативное и суммативное оценивание.	
Содержание Политологии и Социологии изучаются в 1 семестре, а Культурологии и Психологии во 2 семестре.	
Виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.	
Во время этих курсов у студентов будет несколько заданий для текущего и рубежного контроля в следующих формах:	
1. Активная работа в аудитории, мини-тесты	
2. Письменные работы	
- контрольные работы, опросы	
- короткие доклады, эссе	
3. Групповой проект, презентация	
На экзаменационной неделе по итогам полного завершения курсов студенты сдают итоговый контроль - экзамен в устной форме.	
15	Литература
Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.	
Основополагающая литература:	
1. Назарбаев Н.А. «Казахстанский путь-2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее». Послание Главы государства Н.Назарбаева народу Казахстана.	
2. Назарбаев Н.А. «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность». Послание Главы государства Н.Назарбаева народу Казахстана.	
3. Назарбаев Н.А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», -Астана, 2017	
4. Биекенов К.У., Биекенова С.К., Кенжакимова Г.А. «Социология: Уч.пособие». - Алматы: Эверо,2016. – 584с.	
5. Әбдірайымова Г.С. «Жастар социологиясы»: оқуқұралы. 2-басылым. – Алматы: «Қазақуниверситеті», 2012. – 224с.	
6. Дж. Ритцер, Дж. Степнишки. «Әлеуметтантеориясы». – Алматы: «Ұлттықаудармабюросы» көгамдықкоры, 2018. – 856 с.	
7. «Аль-Фараби социально-этические трактаты». – Алма-Ата, 1972.	
8. Баласагун Ю. «Благодатное знание / пер. С.Н. Иванова». – М., 1983.	
9. Бейсенова Г.А. «Проблемы глобализации и идентичности» – А., Print, 2009.	
10. Бейсенова Г.А. «Проблемы образовательного знания в диспозитиве культуры». – Алматы: Искандер, 2005.	
11. Аронсон Э. «Көпкө үмтүлған жалғыз» = TheSocialAnimal: әлеуметтік психология кіріспе: / Э. Аронсон ; ауд. Д. Д. Дүйсенбеков.- Астана: "Ұлттықаудармабюросы" көгамдықкоры, 2018. – 407 с. - (Рухани жаңғыру).	

11/ Модуль проекционного черчения и промышленных изделий

А: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ		
1	Код модуля	МРАОРМ 11
2	Название модуля	MPChPI 11 Модуль проекционного черчения и промышленных изделий 1.ChNG2209 Черчение и начертательная геометрия(БД.ВК, 5 кредитов) 2.MPI4311 Моделирование промышленных изделий/ Mak 4311 Макетирование (ПД.КВ, 5 кредитов) 3. PKP 3217 Профессиональные компьютерные программы./ KG 3217 Компьютерная графика (БД/КВ, 5 кредитов)
3	Разработчики модуля	Рахметов Ж.С., Тулеуов Д. А., Муксиева Ж.А.
4	Кафедра-владелец модуля	Изобразительное искусство и дизайн
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	кафедра % участия Изо и Дизайн 100%
6	Продолжительность освоения модуля семестр и учебный год	4,8 семестры
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский
8	Количество академических кредитов	15 кредитов / 240
9	Пререквизиты модуля	Дисциплины способствующие освоению данного модуля: основы рисунка и живописи, основы специальной графики/рисунка, основы черчения, и композиция.

В: ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ	
10	Описание модуля
«Модуль проекционного черчения и промышленных изделий» играет важную роль в деле профессиональной и педагогической подготовки студентов. Знания макетирования и объема способствуют правильному построению анатомической фигуры, формы, и расширяют возможности для творчества. Курс представлен теоретическими и практическими занятиями. Дисциплины «Профессиональные компьютерные программы», «Компьютерная графика» предусматривает изучение графических редакторов CorelDraw, Photoshop и 3d max.	
Лекции по данной дисциплине не предусмотрено, проводится только практические занятия. Обучение рекомендуется проводить с	

привлечением демонстрационной графики на CD, которые обычно прилагаются к литературе по любому из этих пакетов.

Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины - помочь студентам овладеть техникой макетирования и приобретение практических навыков изготовления макетов, умение выразить свою концепцию (проект) в трехмерном пространстве, отобразив любую форму визуального мира в макете. Научить студента понимать взаимосвязь между задачами дизайна и возможностями, предоставляемыми современными компьютерными технологиями, т.к. основным инструментом дизайнера в настоящее время является компьютер, загруженный различными графическими редакторами, растровыми и векторными, которые позволяют создавать не только красивую рекламную продукцию, но и компьютерную мультипликацию.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению различных техник работы с бумагой, картоном и другими материалами, приемам декорирования;
- развивать внимание, творческое мышление, логического и пространственного воображения, художественный вкус, самостоятельность;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- воспитывать волю, терпение, целеустремленность;
- создавать условия для овладения технологией изготовления объектов с элементами архитектурного макетирования.

- 1) Дисциплина «Макетирование» готовит студентов к решению проектных задач различного объема и уровня сложности с использованием макетного метода, презентационных макетов, навыков пространственного мышления, объемно-пространственного конструирования, индивидуального творческого метода.
- 2) Дисциплина «Профессиональные компьютерные программы» научить студента создавать плоские и объемные компьютерные изображения объектов, развитие творческих способностей и умения мыслить категориями мира графики, знания о принципах организации закономерностей графического дизайна, изучение типологических особенностей графического дизайна и закономерности зрительного восприятия и изображения графики. В мире компьютерной графики вы можете построить квартиру, обставить ее мебелью и погулять по ее комнатам, поменять ландшафт за окном и погрузить его в утренний туман или снегопад.

В процессе изучения дисциплины студент должен получить навыки работы с наиболее распространенными графическими редакторами CorelDraw, Photoshop и 3ds MAX.

11	Цели модуля	
Ц1	техники и приемы работы в макетировании, моделировании, бумаги пластики и декорирования; знать основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики, основы представления цвета, графические форматы и их структуру; устройства ввода/вывода графической информации, их характеристики и настройка, методы растиривания, методы преобразования растровых изображений; основы компьютерного дизайна, построения и анализа изображений, основы композиции, пропорции и перспективы; методы работы с растровой и векторной графикой, обработки и коррекции изображений; имитации техник графического дизайна, подготовки графических проектов, основы разработки компьютерных шрифтов, методы разработки фирменного стиля.	
Ц2	законы восприятия и объема;	
Ц3	современные технологии объемно-пространственного моделирования и порядок изготовления макета;	
Ц4	правила разметки деталей по шаблонам и трафаретам;	
Ц5	правила техники безопасности использования инструментов при работе с различными материалами;	
Ц6	методику конструктивного изображения предметных форм.	
12	Результаты обучения	
Код	Описание РО	Коды целей
ПК-28	разрабатывать композиции из макетных материалов;	Ц1, Ц2, Ц5, Ц6
ПК-29	выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта	Ц1, Ц3 Ц4
ПК-30	изготавливают творческие работы с использованием приемов бумаги пластики и декорирования; использовать различные макетные приемы; абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию; рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; выражать идею в материале макета и соответствующей модели, находить новаторские приемы, материалы для реализации идеи; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; работать в макетировании, моделировании, обосновать художественный замысел дизайн-проекта.	Ц2
13	Методы преподавания и обучения	

Дисциплины модуля предполагают широкое использование в учебном процессе практических и самостоятельных форм проведения занятий, мастер-классов, факультативов с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. В начале курса каждой дисциплины предусмотрены данная программа дает возможность овладеть техническими приемами макетирования, научиться моделировать различные формы, геометрические тела. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Работа с объемными элементами и формами поможет учащимся усвоить определенные приемы макетного дела, знакомит со свойствами бумаги, картона как основных материалов, используемых в макетах. Получаемые на практических занятиях знания закрепляются в процессе самостоятельной работы студентов.

Педагогическая целесообразность программы «Макетирование» заключается в соединении эстетического и трудового воспитания,

так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у студентов такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому предмет макетирования развивает проектное мышление студентов. В этом процессе студенты познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий. Роль преподавателя организовать и направить эту работу (создать условия для занятий, осуществлять методическое руководство и т.д.).

14 Методы оценивания

В рамках практического курса предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль** осуществляется педагогом в течение всего семестра, после каждого занятия, а также по завершению темы.
- Путём общего просмотра работ студентов и выставлением оценок.
- рубежный контроль (1,2)** производится по завершению каждого модуля системы, проставляется средняя оценка и выводится рейтинг у каждого студента группы.
- итоговый контроль (экзамен)** осуществляется путём общего просмотра семестровых текущих работ экзаменационной комиссией кафедры, а также проведением конкурса по макетам с разными группами.

Самостоятельная работа контролируется кафедрой и учитывается при аттестации в конце семестра.

Баллы за домашние наброски и зарисовки выставляются преподавателем еженедельно и суммируются на просмотре.

Текущий контроль осуществляется в форме индивидуальных консультаций во время работы над постановкой и еженедельной проверки домашнего задания.

В конце семестра ведущие преподаватели проводят предварительный просмотр учебных практических работ, проставляя соответствующие баллы за каждую работу, контролируя, таким образом, текущую успеваемость.

15 Литература

Основная литература:

- 1.Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., ил.
- 2.Макетирование из бумаги и картона: уч. пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимов. - М.: Книжный дом "Университет", 2000. - 80 с.: ил.
- 3.Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. - Витебск : УО "ВГУ им М.П. Машерова", 2010. - 167 с.
- 4.Кенжеева, А.М. CorelDRAW-н технологиялық мүмкіндіктерін жобалық шешімдерінде колдану: - Атырау, 2018.- 506.
- 5.Панкратов Т. Photoshop 7. СПб.: Питер, 2005.
- 6.Миловская, О. 3ds Max -та саулет және интеръерлер дизайны. Қаз. т. ауд. Жакупова А.О.- Алматы: Print-S, 2012.- 3266.
- 7.Мауленова Г., Амандыкова Д. Дизайнерге арналған практикум.- Астана: Фолиант, 2010.- 112б.
- 8.Турганбаева, Л.Р. Очерки истории материальной культуры и дизайна. - Алматы: Фонд Сорос-Казахстан, 2002.- 448с.
- Попова, О.Г. Теория дизайна: учебное пособие / О.Г. Попова.- Астана: Фолиант, 2008.- 336 с.

Дополнительная литература

1. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги: Складывание и сгибание. – Минск: Беларусь, 2003.
2. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги: Вырезание. – Минск: Беларусь, 2005.
3. Букина Светлана, Букин Максим. Волшебство бумажных завитков. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.
- 4.Калмыкова Н. Макетирование. - М.: Архитектура-С, 2004. - 96 с.

12/ Модуль Основы декоративно-прикладного искусства

А: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ						
1	Код модуля	SCONM12				
2	Название модуля	Модуль Основы декоративно-прикладного искусства 1.ODPI3218 Основы декоративно-прикладного искусства (выбрать один из списка) Gob 3218 Гобелен ODK Обработка дерева и кожи VV3218 Вышивка и вязание Bis3218 Бисероплетение AK 3218 Аппликация и коллаж (БД, КВ,5 кредитов)				
3	Разработчики модуля	Муксиева Ж.А.				
4	Кафедра-владелец модуля	Изобразительное искусство и дизайн				
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	<table border="1"> <tr> <td>Кафедра</td><td>% участия</td></tr> <tr> <td>Изо и Дизайн</td><td>100%</td></tr> </table>	Кафедра	% участия	Изо и Дизайн	100%
Кафедра	% участия					
Изо и Дизайн	100%					
6	Продолжительность освоения модуля семестр и учебный год	5 семестр				
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский				
8	Количество академических кредитов	5 кредитов				
9	Пререквизиты модуля	Качественно освоить дисциплины прикладного характера позволяют предшествующие обязательные дисциплины: «Современная история Казахстана», «Рисунок», «Живопись», «Основы композиции и дизайна», «Перспектива», «Виды графики», параллельно со				

		«Скульптурой и пластической анатомией».		
В: ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ				
Цель дисциплины - дать студенту общее представление об особенностях материальной культуры казахского народа. Ознакомить с комплексом научных методов необходимых для всестороннего изучения материальной культуры казахов, методологических принципах, методах этнологического и исторического исследования. Воспитать патриотичного специалиста-дизайнера подготовленного к возрождению национальных традиций и сохранению национального кода.				
Задачи дисциплины - подготовить будущего специалиста к самостоятельной творческой, научно-исследовательской работе: работе с архивными документами, материалами, техниками, умению использовать логическое мышление и навыки научного анализа для дизайна и изготовления изделий с национальным колоритом. Студенты также должны понимать сути исторических, этнических, социально-экономических процессов имевших место в культуре казахского народа.				
11	Цели модуля			
Ц1	занять теорию и практику/процесс творчества орнаментального искусства, классификацию вышивки, историю и многообразие ткачества, малой пластики, дизайна и истории костюма, видов ремесленничества/промышленов ручного творчества казахского народа, и понятие этностиля; основные принципы композиционно-художественного формообразования; научить студента к практической деятельности по изучению культуры и традиционных видов ремесла казахского народа.			
Ц2	уметь раскрыть технологические приемы выполнения прикладных изделий; свойств материалов, используемых в народных промыслах, значения цвета, формы, текстуры и фактуры в изделиях ДПИ, закономерностях и принципах построения декоративной композиции; демонстрировать в работах собственный стиль и творческий метод;			
Ц3	использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства в национальном стиле; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;			
Ц4	научить самостоятельно работать с литературой, покрывать поверхность разными техниками, работать различными материалами, используемыми при изготовлении изделий			
Ц5	развить художественное мышление, творческое воображение графические умения; применять теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вид декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;			
Ц6	ознакомить с видами ДПИ: основными центрами народных промыслов;			
Ц7	осознание культурных ценностей, понимание роли культуры в жизнедеятельности человека			
Ц8	знать различия между традиционным, народным и профессиональным искусством;			
12	Результаты обучения			
Код	<i>Описание РО</i>			
ПК-31	знает особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства с применением орнаментального искусства, вышивки, и народных элементов традиционного ткачества;	Ц1		
ПК-32	использует полученные знания в практической творческой деятельности, творчески размышляет процесс создания изделий;	Ц2, Ц3, Ц5		
ПК-33	применяет основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; изготавливает эскизы национальных костюмов, орнаментов, и другие изделий в этностиле с применением собственного стиля и метода;;	Ц2		
ПК-34	понимает происхождение, содержание и виды народного орнамента ;	Ц4		
ПК-35	использует специальную литературу по декоративно-прикладному искусству, профессиональную терминологию.	Ц4		
ПК-36	самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Ц2, Ц3		
ПК-37	владеет различными техниками производства изделий в национальном стиле;	Ц2		
13	Методы преподавания и обучения			
Программа курса модуля предусматривает чтение лекций, проведение в аудитории (или в мастерской преподавателя) практических занятий, просмотр видео-уроков, самостоятельное изучение и анализ опыта старых мастеров и самостоятельное исполнение проектов.				
В результате изучения курса студент должен овладеть знаниями о происхождении, содержании и видах народного орнамента, вышивки, и видов ремесел. Также он должен знать специальную литературу по декоративно-прикладному и народному искусству, и иметь представление об историческом развитии орнаментального искусства. Интегрированный метод обучения способствует формированию практических навыков рисунка орнамента, вышивки, ткачества, дизайна и конструирования национального костюма и иной сувенирной продукции в национальном стиле. Полученные знания, умения и навыки в процессе освоения дисциплины будут востребованы при выполнении дипломной работы по профилю и выпускной квалификационной работы, а также в процессе дальнейшей профессиональной и творческой деятельности.				
14	Методы оценивания			
Важным условием успешного освоения дисциплины и оценки его успеваемости является посещаемость, практическая работа студента в аудитории, и самостоятельная, творческая работа. Особое внимание обращается на умение самостоятельно работать с различными материалами в работе и литературными источниками.				
Виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.				
При текущем и рубежном контроле студенты делают выставление творческих работ с обсуждением концепций выполненных изделий. На итоговом контроле, возможно групповая или индивидуальная защита проекта на усмотрение преподавателя курса.				

15 Литература

Основная литература

1. С. Кенжеахметулы «Традиции и обряды казахского народа» Алматы 2004 г.
2. Б. Шоптыбай «қазақтық ою - өрнектері» Алматы - өнер 2006 г.
3. М. Аджи «Тюрки и мир: сокровенная история» Москва АСТ 2004 г.
7. В. Аяган «казакою» Алматы 2004 г.
9. М.Ш. Омирбекова «Традиционная культура казахов» Алматыкітап 2004 г.
10. У. Джаксыбеков «По следам легенды о золотой домбре» Алматы 1990
11. О. Жанибеков «казаккімі» Алматы - Өнер 2005 г.
12. А.К. Маргулан «Казахское народное прикладное искусство» 3 том Алматы - өнер 1994 г.
13. Г.Е. Тайжанова «Казахи» Казахстан 1995 г.
14. Шойбеков Р. Қазақ зергерлік өнерінің сөздігі. – Алматы: Ғылым, 1991.
15. Шокпарұлы Д. Қазактың колөнері. – Алматы: Өнер, 2005.
16. Национальная кухня казахов. – Алматы, 2005. 3. Қазақ халқының ұлттық киімдері. Национальная одежда казахского народа. National clothes of Kazakh people. – Алматы: Алматыкітап, 2007.
17. Горяннова О. Аппликация на ткани». – М.: Феникс, 2006.
18. Бешенков А. К. Технический труд. Краткий справочник школьника. – М.: Дрофа, 2008.
19. Алдабергенова Б. Қазақстан сәндік өнері. – Алматы, 2002.
20. Арғынбаев Х. Қазақ халқының колөнері. – Алма-Ата: Өнер, 1987.
21. Кенжеахметулы С. Қазақ халқының тұрмысы мен мәдениеті. – Алматы: Алматыкітап, 2012.
- 22 Райымхан К. Н. Қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнері. – Алматы: Қазақ университеті, 2010.

Дополнительная литература

14. Толенбаев - Омирбекова «Способы создания казахского орнамента» Алматы 1993 г.
15. Ибраева К.Т. Казахский орнамент: Учебник для сред. спец. учеб. Заведений. – 3-е изд., испр. и доп. – Алма-ата: Гл. ред. Каз. Сов. Энцикл., 1987. – 534 с.
16. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие для нач. проф. образования – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 184 с.
17. Л.М.Буткевич "История орнамента"
18. Семён Алтынай, «Казахский орнамент» лекции, - Астана, 2009 г.

Электронные ресурсы.

1. Казахский проект «National Modern» - Режим доступа:
http://www.artmodern.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=2&lang=ru
2. Лекции С.Уахасова «Великолепие казахского орнамента» - Режим доступа: http://olketanu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=81&Itemid=52&lang=ru.htm
3. Авторский сайт Марини Набиулиной – Режим доступа: <http://www.decormaster.name/st/ornament.php>
Лекции Мукаевой Айши Мажидовны – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/11_EISN_2011/Tecnic/12_84935.doc.htm

13/ Модуль специальных -профилирующих дисциплин

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ		
1	Код модуля	MSPD 13
2	Название модуля	Модуль специальных -профилирующих дисциплин 1. Mat 3221 Материаловедение /VPG 3221 Виды печатной графики(БД,КВ, 6 кредитов) 2. ДМО 4310 Дизайн модной одежды/ GM 4310 Графика и моделирование(ПД, КВ,5 кредитов)
3	Разработчики модуля	Муксиева Ж.А., Жапалова К.А.
4	Кафедра-владелец модуля	Изобразительное искусство и дизайн
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	кафедра % участия Изо и Дизайн 100%
6	Продолжительность освоения модуля <i>семестр и учебный год</i>	6 семестры
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский
8	Количество академических кредитов	11 кредитов
9	Пререквизиты модуля	Дисциплины способствующие освоению данного модуля: основы рисунка и живописи, основы специальной графики/рисунка, основы черчения, и композиция.

B: ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ

10	Описание модуля	
«Модуль специальных -профилирующих дисциплин» играет важную роль в деле профессиональной и педагогической подготовки студентов. Знания макетирования и объема способствуют правильному построению анатомической фигуры, формы, и расширяют возможности для творчества. Курс представлен теоретическими и практическими занятиями.		
Цели и задачи дисциплины.		
Цель дисциплины - помочь студентам овладеть техникой макетирования и приобретение практических навыков изготовления макетов, умение выразить свою концепцию (проект) в трехмерном пространстве, отобразив любую форму визуального мира в макете.		
Задачи дисциплины:		
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению различных техник работы с бумагой, картоном и другими материалами, приемам декорирования; - развивать внимание, творческое мышление, логического и пространственного воображения, художественный вкус, самостоятельность; - развитие мелкой моторики рук и глазомера. - воспитывать волю, терпение, целеустремленность; - создавать условия для овладения технологией изготовления объектов с элементами архитектурного макетирования. 		
1) Дисциплина «Макетирование» готовит студентов к решению проектных задач различного объема и уровня сложности с использованием макетного метода, презентационных макетов, навыков пространственного мышления, объемно-пространственного конструирования, индивидуального творческого метода.		
11	Цели модуля	
Ц1	техники и приемы работы в макетировании, моделировании, бумаго пластики и декорирования;	
Ц2	законы восприятия и объема;	
Ц3	современные технологии объемно-пространственного моделирования и порядок изготовления макета;	
Ц4	правила разметки деталей по шаблонам и трафаретам;	
Ц5	правила техники безопасности использования инструментов при работе с различными материалами;	
Ц6	методику конструктивного изображения предметных форм.	
12	Результаты обучения	
Код	<i>Описание РО</i>	Коды целей
ПК-38	разрабатывать композиции из макетных материалов;	Ц1, Ц2, Ц5, Ц6
ПК- 39	выстраивать модель исходной ситуации проектируемого объекта	Ц1, Ц3 Ц4
ПК-40	изготавливают творческие работы с использованием приемов бумаго пластики и декорирования; использовать различные макетные приемы; абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию; рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; выражать идею в материале макета и соответствующей модели, находить новаторские приемы, материалы для реализации идеи; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; работать в макетировании, моделировании, обосновать художественный замысел дизайн-проекта.	Ц2
13	Методы преподавания и обучения	
<p>Дисциплины модуля предполагают широкое использование в учебном процессе практических и самостоятельных форм проведения занятий, мастер-классов, факультативов с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. В начале курса каждой дисциплины предусмотрены данная программа дает возможность овладеть техническими приемами макетирования, научиться моделировать различные формы, геометрические тела. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Работа с объемными элементами и формами поможет учащимся усвоить определенные приемы макетного дела, знакомит со свойствами бумаги, картона как основных материалов, используемых в макетах. Получаемые на практических занятиях знания закрепляются в процессе самостоятельной работы студентов.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы «Макетирование» заключается в соединении эстетического и трудового воспитания, так как процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) – эффективно развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, воспитывает у студентов такие черты характера как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому предмет макетирования развивает проектное мышление студентов. В этом процессе студенты познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.</p> <p>Роль преподавателя организовать и направить эту работу (создать условия для занятий, осуществлять методическое руководство и т.д.).</p>		
14	Методы оценивания	
В рамках практического курса предусмотрены следующие виды контроля:		
текущий контроль осуществляется педагогом в течение всего семестра, после каждого занятия, а также по завершению темы. Путём общего просмотра работ студентов и выставлением оценок.		
рубежный контроль (1,2) производится по завершению каждого модуля системы, проставляется средняя оценка и выводится рейтинг у каждого студента группы.		
итоговый контроль (экзамен) осуществляется путём общего просмотра семестровых текущих работ экзаменационной комиссией кафедры, а также проведением конкурса по макетам с разными группами.		
Самостоятельная работа контролируется кафедрой и учитывается при аттестации в конце семестра.		
Баллы за домашние наброски и зарисовки выставляются преподавателем еженедельно и суммируются на просмотре.		

Текущий контроль осуществляется в форме индивидуальных консультаций во время работы над постановкой и еженедельной проверки домашнего задания.

В конце семестра ведущие преподаватели проводят предварительный просмотр учебных практических работ, прописывая соответствующие баллы за каждую работу, контролируя, таким образом, текущую успеваемость.

15 | Литература

Основная литература:

1. Вогль Р., Зингер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А.Озерова. – М.: Издательство ЭК СМО-Пресс, 2001.- 144с., ил.
2. Макетирование из бумаги и картона: уч. пособие / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимов. - М.: Книжный дом "Университет", 2000. - 80 с.: ил.
3. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. - Витебск : УО "ВГУ им М.П. Машерова", 2010. - 167 с.

Дополнительная литература

1. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги: Складывание и сгибание. – Минск: Беларусь, 2003.
2. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги: Вырезание. – Минск: Беларусь, 2005.
3. Букина Светлана, Букин Максим. Волшебство бумажных завитков. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010.
4. Калмыкова Н. Макетирование. - М.: Архитектура-С, 2004. - 96 с.

14/ Модуль музейное дело

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТИРОВАНИЯ

1	Код модуля	ММД 14	
2	Название модуля	1.RK 4309 Реставрация и консервация (музейный фонд)/ RMEPII4304Рисунок музейных экспонатов и произведений изобразительного искусства(ПДКВ, 6 кредита) РР 4305 Профессиональная практика (пед)(ПД,ВК, 8 кредита)	
3	Разработчики модуля	Н.А.Бермагамбет, Муксиева Ж.А., Ж.С.Рахметов, Да.А.Тулеуов	
4	Кафедра-владелец модуля	Изобразительного искусства и дизайна	
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	Кафедра	% участия
		Изобразительного искусства и дизайна	100
6	Продолжительность освоения модуля Семестр и учебный год	7 семестр	
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский.	
8	Количество академических кредитов	14 кредитов/240 часов	
9	Пререквизиты модуля	Программа среднего образования (Всемирная история, история Казахстана)	

В. Подробная информация об обучении и преподавании

10 | Описание модуля

В данном образовательном модуле предусматриваются обучения студентов по освоению таких курсов как археологическая реставрация и консервация, рисунок и восстановления произведений изобразительного искусства и экспонатов музеяного фонда. По этим дисциплинам предусмотрено практические занятия. направлена на знакомство студентов с процессом проектирования, приобретения практических навыков работы по специальности в реальных условиях проектной организации, закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов. В частности, огромную роль при прохождении практики играют компетенции, полученные студентами при изучении следующих дисциплин: «История искусств», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Специальный рисунок», «Компьютерная графика», и т.д.

Производственная/преддипломная практика непосредственно организуется в действующих организациях и учреждениях любых форм собственности (авторские дизайн-мастерские, дизайн-студии, бюро, издательства, рекламные агентства, творческие мастерские крупных архитекторов и дизайнеров, торговые специализированные центры, а также на предприятия, имеющие дизайн-центры).

Производственная/преддипломная практика проводится на базе рекламных агентств, рекламно-полиграфических и рекламно-коммерческих предприятий, выставочных центров, издательств, а также в рекламных и маркетинговых службах предприятий всех форм собственности.

Задачи профессиональной практики:

- знакомство с ролью и профессиональными обязанностями дизайнера в структуре производства;
- приобретение профессиональных навыков и умений в области средового дизайна;
- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе теоретического обучения, применение их к практическому решению дизайн-задач;
- ознакомиться с ассортиментом, свойствами и технологией изготовления изделий;

11	Цели модуля	
Ц1	При освоении образовательного модуля студенты целенаправленно обучаются и приобретают навыки в искусствоведении, решать теоретические и практические задачи реставрации и консервации музейных артефактов, прикладные навыки восстановления произведений изобразительного искусства в музейных фондах. А также, вместе с образовательными, искусствоведческими и теоретическими знаниями студенты овладевают знаниями и методами исполнения в материале различных форм и изделии изобразительного искусства.	
Ц2	Специалист в области археологической реставрации, владеет профессиональными умениями и навыками работ по сохранению музейных экспонатов и артефактов.	
Ц3	Художник – реставратор в учреждениях имеющие отношения к изобразительному искусству, археологических лабораториях и мастерских, музеях, а так же организатор и художник по восстановлению экспонатов и произведений изобразительного искусства в музейных фондах.	
Ц4	Обучающийся может продемонстрировать к концу модуля знания и навыки по научными и практическим проблемам реставрации и консервации музейных артефактов, предметов прикладного искусства, владеть методами реставрации и консервации анализировать исторические этапы и происхождения музейных экспонатов а так же уметь восстанавливать ветхие произведения изобразительного искусства	
12	Результаты обучения	
Код	<i>Описание РО</i>	Коды целей
ПК 41	Способен <i>объяснять и интерпретировать</i> предметное знание (понятия, идеи, теории) во всех областях наук, формирующих учебные дисциплины модуля, <i>объяснять</i> природу ситуаций в различных сферах социальной коммуникации на основе содержания теорий и идей научных сфер изучаемых дисциплин	Ц1
ПК 42	<i>Давать оценку</i> ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания социологии, политологии, культурологии и психологии;	Ц1
ПК 43	<i>Аргументированно и обоснованно представлять</i> информацию о различных этапах развития казахского общества, политических программ, культуры, языка, социальных и межличностных отношений	Ц4
ПК 44	Способен <i>анализировать</i> особенности социальных, политических, культурных, психологических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества, <i>анализировать</i> различные ситуации в разных сферах коммуникации с позиций соотнесенности с системой ценностей, общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества	Ц2
ПК 45	Способен <i>различать</i> стратегии разных типов исследований общества и <i>обосновывать</i> выбор методологии для анализа конкретных проблем, <i>оценивать</i> конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков	Ц3
ПК 46	Способен <i>разрабатывать</i> программы решения конфликтных ситуаций в обществе, в том числе в профессиональном социуме, <i>осуществлять</i> исследовательскую проектную деятельность в разных сферах коммуникации, генерировать общественно ценное знание, презентовать его, <i>корректно выражать и аргументированно отстаивать</i> собственное мнение по вопросам, имеющим социальную значимость.	Ц3
13	Методы преподавания и обучения	
Общие результаты обучения будут достигнуты посредством следующих учебных мероприятий:		
1) аудиторные занятия: лекции, семинарские (практические) – проводятся с учетом инновационных технологий обучения, использованием новейших достижений науки, технологий, информационных систем и в интерактивной форме;		
2) внеаудиторные занятия: самостоятельная работа обучающегося (СРОП), в том числе под руководством преподавателя (СРОП), индивидуальные консультации; По всем дисциплинам модуля предусмотрено лекционные курсы. Лекционные курсы проводятся соответственно составленным ППС и утвержденным зав.кафедрой УМК. В ходе лекции предусмотрено конспектирование важных аспектов темы.		
Практические занятия проходят в виде студийных, творческих, самостоятельных и в виде исполнения в материале аудиторных академических постановок. Оценивания практических работ проводятся выставках организованной рубежному контролю и экзаменам.		
<i>Методы и технологии обучения, используемые в процессе реализации модуля:</i>		
1) студентоцентрированное обучение, основанное на рефлексивном подходе к обучению со стороны обучающегося;		
2) компетентностно-ориентированное обучение;		
3) ролевые игры и учебные дискуссии различных форматов;		
4) кейс-стади;		
5) метод проектов.		
14	Методы оценивания	
Для сбора данных об успеваемости и прогрессе в обучении в течение учебного года осуществляются два вида оценивания: формативное и суммативное оценивание.		
Содержание Политологии и Социологии изучаются в 1 семестре, а Культурологии и Психологии во 2 семестре.		
Виды контроля: текущий, рубежный, итоговый.		
Во время этих курсов у студентов будет несколько заданий для текущего и рубежного контроля в следующих формах:		
1. Активная работа в аудитории, мини-тесты		
2. Письменные работы		
- контрольные работы, опросы		

<ul style="list-style-type: none"> - короткие доклады, эссе 3. Групповой проект, презентация <p>На экзаменационной неделе по итогам полного завершения курсов студенты сдают итоговый контроль - экзамен в устной форме.</p>
15 Литература
Основная и дополнительная литература приводятся в силлабусах дисциплин, составляющих модуль.
Основополагающая литература:
1. Назарбаев Н.А. «Казахстанский путь-2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее». Послание Главы государства Н.Назарбаева народу Казахстана. 2. Назарбаев Н.А. «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность». Послание Главы государства Н.Назарбаева народу Казахстана. 3. Назарбаев Н.А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».-Астана, 2017 4. Биекенов К.У., Биекенова С.К., Кенжакимова Г.А. «Социология: Уч.пособие». – Алматы: Эверо,2016. – 584с. 5. Эбдірайымова Г.С. «Жастар социологиясы»: оқуқұралы. 2-басылым. – Алматы: «Қазақуниверситеті», 2012. – 224с. 6. Дж. Ритцер, Дж. Степнишки. «Әлеуметтанутеориясы».– Алматы: «Ұлттықаудармабюросы» көгамдықкоры, 2018. – 856 с. 7. «Аль-Фараби социально-этические трактаты».– Алма-Ата, 1972. 8. Баласагуны Ю. «Благодатное знание / пер. С.Н. Иванова». – М., 1983. 9. Бейсенова Г.А. «Проблемы глобализации и идентичности» – А., Print, 2009. 10. Бейсенова Г.А. «Проблемы образовательного знания в диспозитиве культуры». – Алматы: Искандер, 2005. 11. Аронсон Э. «Көпкө үмтүлған жалғыз» = TheSocialAnimal: әлеуметтік психологияға кіріспе: / Э. Аронсон ; ауд. Д. Д. Дүйсенбеков.- Астана: "Ұлттықаудармабюросы" көгамдықкоры, 2018. – 407 с. - (Рухани жаңғыру).

MIA 15/ Модуль итогового аттестации

A: ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ						
1	Код модуля	MIA 15				
2	Название модуля	Модуль итоговой аттестации 1)PP 4306 Преддипломная практика (ПД,ВК,4 кредитов) 2)NZDR/Написание и защита дипломной работы (проект) или подготовка и сдача комплексного экзамена (ИА, 12 кредитов)				
3	Разработчики модуля	Муксиева Ж.А.				
4	Кафедра-владелец модуля	Изобразительное искусство и дизайн				
5	Другие кафедры, участвующие в реализации модуля	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Кафедра</td><td>% участия</td></tr> <tr> <td>Изо и Дизайн</td><td>100%</td></tr> </table>	Кафедра	% участия	Изо и Дизайн	100%
Кафедра	% участия					
Изо и Дизайн	100%					
6	Продолжительность освоения модуля семестр и учебный год	8 семестр				
7	Язык преподавания и оценивания	русский, казахский				
8	Количество академических кредитов	16 кредитов/ 240 часов				
9	Пререквизиты модуля	Базой выполнения дипломных работ на достаточно высоком уровне выступает систематическое изучение студентами учебных дисциплин в соответствии со структурой учебного плана, активная работа на производственной и преддипломной практике, своевременное ознакомление с изменениями в области научной деятельности, и практикой их применения.				

B: ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБУЧЕНИИ И ПРЕПОДАВАНИИ

Преддипломная практика направлена на сбор материала, необходимого для выполнения дипломной работы в соответствии с избранной темой и планом, согласованным с руководителем ВКР, а также углубление и закрепление теоретических знаний в соответствии с обозначенными образовательным стандартом общими и профессиональными компетенциями, подготовка к самостоятельной работе по специальности.

Задачи преддипломной практики:

- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности, установленном образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы.

По образовательной программе бакалавра искусств, предусмотрена защита дипломного проекта или работы. – Дипломный проект – это результат творческого труда студента, в процессе которого закрепляются и развиваются навыки и умение самостоятельно работать с научной, учебно-методической литературой, использовать данные документооборота дизайнерских и проектных предприятий/бюро/студий в целях их обзора, анализа, обобщения и применения в процессе решения дизайнерских, проектных, или иных задач.

Модуль имеет целью методологическую подготовку студента к выполнению дипломного проекта (дипломной работы), на основе усвоения им основополагающих дисциплин всех циклов в рабочем учебном плане (РУП) основной образовательной программы (ООП) специальности, а также соответствующих практик и профия поздней (преддипломной) специализации.

Модуль реализуется на четвертом курсе, на 8 семестре. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 12 кредитов/240 часов.

Учебным планом предусмотрены: изучение методологии написания дипломного проекта, литературного обзора,

консультации, составление графика сдачи работ, разработка концепции и методологии дипломного проекта.

Примерный перечень тем работ составляется ведущими преподавателями кафедры и утверждается на заседании кафедры.

Темы для дипломных работ должны иметь актуальный и проблемный характер. Работы по каждому студенту обсуждаются и утверждаются на заседаниях кафедры.

11 Цели модуля	
Ц1	изучить требования к аттестации студента на заключительном этапе обучения, актуальность темы и методологию достижения результатов по защите проекта;
Ц2	изучить состав дипломного проекта и методы выполнения его разделов;
Ц3	изучить методы организации проектирования и защиты дипломного проекта, а также критерии его оценки в ГАК;
Ц4	разработать концепцию дипломного проекта или дипломной работы;
12 Результаты обучения	
Код	Описание РО
ПК-47	владеет общекультурными и профессиональными компетенциями, предусмотренные образовательной программой;
ПК-48	грамотно применяет понятийный аппарат и специальную информацию, научно аргументирует и защищает свою точку зрения; умеет работать со специальной литературой, постоянно обновлять и повышать уровень своих знаний, видеть проектные стратегии развития дизайнерской области/предприятий;
ПК-49	умеет сочетать творческую стратегию с оперативной работой;
ПК- 50	проводит анализ эффективности проекта, деятельности своей работы;
ПК-51	определяет и прогнозирует концепцию проекта;
ПК-52	использует новые технологии и творческий подход;
ПК-53	самостоятельно решает на современном уровне образовательные, предпринимательские задачи в контексте профессиональной деятельности;
13 Методы преподавания и обучения	
Коллектив кафедры создает условия для выполнения студентами дипломных работ, обеспечивая консультационную деятельность, рекомендуя учебно-методическую литературу и сведения о научной, периодической литературе по специальности руководя преддипломной практикой студентов.	
Данным модулем предусматривается обеспечение самостоятельной работы студентов над темой и концепцией своей работы на предпроектной стадии.	
Дисциплине предшествует прохождение студентом пятилетней составляющей ОП, одной учебной практики, двух производственных практик, и одной профессиональной, а также выбор темы дипломного проекта и согласование ее с руководителем кафедры. Параллельно завершается чтение спецкурсов и последних специальных дисциплин, ориентированных на разделы дипломного проекта.	
Получение и закрепление знаний по дисциплине обеспечивается структурой и методическим обеспечением дисциплины, которое включает: методические указания к практическим занятиям, конспект лекций в виде презентаций, глоссарий, контрольно-измерительные материалы.	
В обязанности научного руководителя входит: -утверждение плана дипломной работы; -проведение консультаций по методике написания работы и по ее содержанию; -контроль за ходом выполнения и своевременностью представления работы на кафедру; -составление письменного отзыва о работе и профессиональном уровне выпускника. Научный руководитель несет ответственность за качество представленной к защите работы	

Концепция проекта

Концептуально-стратегический замысел проекта и методологические основы его разработки.

- Определение предметной области проекта, его целей и задач.
- Основные результаты (продукты) проекта: конечные и промежуточные, их взаимозависимость.
- Построение логической модели выполнения работы (проекта).
- Цели и задачи проекта и область применения полученных результатов.
- Научно-исследовательский аспект темы.

Основными этапами выполнения работы выступают: 1.Выбор темы, подача заявления установленной формы на кафедру.2.Составление библиографии, чтение литературы, изучение проектов и иных документов предприятий. .3.Сбор, анализ и систематизация материалов практики по теме работы. 4.Составление плана работы. 5.Написание текста работы, формулирование выводов и предложений. 6.Представление работы научному руководителю, получение отзыва и устранение указанных в нем замечаний. 7.Рецензирование работы и представление ее на кафедру для предварительной защиты. 8.Зашита дипломной работы.

Рецензирование дипломной работы.

Дипломная работа подлежит обязательному рецензированию. К рецензированию привлекается профессорско-преподавательский состав университета, специалисты и научные работники других учреждений и организаций по профилю специальности.

После получения отзыва и рецензии студенту необходимо подписать работу по поводу допуска к защите у заведующего кафедрой. Завершенная и подписанная студентом работа вместе с отзывом научного руководителя и рецензией в установленный кафедрой срок представляется на кафедру для прохождения предварительной защиты и регистрируется в специальном журнале.

14 Методы оценивания

Важным условием успешного освоения дисциплины и оценки его успеваемости является выполнение обязательных требований к дипломной работе:

- самостоятельность работы студента;
- обзор, критический анализ и обобщение научной, учебно-методической литературы, статей, проектных работ, периодических изданий по теме работы;
- связь предмета изучения, раскрываемого в дипломной работе/проекте, с актуальными проблемами современной науки и дизайнерской практики;
- обоснование студентом собственных суждений или присоединения к точкам зрения ряда авторов по проблемам, поднимаемым в дипломной работе;
- изложение материала от общего к частному, иначе говоря, сочетание в дипломной работе теоретических положений с их использованием в практической профессиональной деятельности;
- логичность изложения, проверка теоретических подходов на конкретных проектах/ идеях/ теориях/расчетах с привлечением практических материалов конкретных предприятий/студий и организаций;
- грамотное оформление работы, отражающее общую и профессиональную культуру студента;

Дополнительные требования:

Студент обязан регулярно посещать консультации научного руководителя, представлять ему материалы, согласовывать содержание и ход выполнения намеченных этапов работы, способы интерпретации и оформления полученных результатов, устранять указанные руководителем недостатки.

Работа, признанная кафедрой как не отвечающая предъявляемым требованиям, возвращается студенту для доработки. При этом должны быть указаны конкретные недостатки и даны рекомендации в письменном виде для их устранения. Сроки доработки определяются кафедрой по согласованию с руководителем проекта, заведующим кафедрой и деканом факультета.

15	Литература
Основная литература	
1. Стародуб К.И.: Рисунок и живопись. - Ростов н/Д; Феникс, 2011	
2. Соколова Т.Ю.: AutoCAD 2010. Учебный курс. - СПб.: Питер, 2010	
3. Летин А.С.: Компьютерная графика. - М.: Форум, 2009	
4. С. Сухова: Интернет-маркетинг на 100%. - СПб.: Питер, 2009	
5. Сиденко Л.А.: Компьютерная графика и геометрическое моделирование. - СПб.: Питер, 2009	
6. Казахский проект «National Modern» - Режим доступа: http://www.artmodern.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=1&Itemid=2&lang=ru	
7. Лекции С.Уахасова «Великолепие казахского орнамента» - Режим доступа: http://olketanu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=81&Itemid=52&lang=ru.htm	
8. Горяннова О. Аппликация на ткани». – М.: Феникс, 2006.	
9. . Бешенков А. К. Технический труд. Краткий справочник школьника. – М.: Дрофа, 2008.	
10. Алдабергенова Б. Казакстан сәндік өнері. – Алматы, 2002.	
11. Аргынбаев Х. Қазақ халқының тұрмысы мен мәдениеті. – Алма-Ата: Өнер, 1987.	
12. Қенжеахметұлы С. Қазақ халқының тұрмысы мен мәдениеті. – Алматы: Алматықітап, 2012	
13. Райымхан К. Н. Қазақ халқының сәндік-колданбалы өнері. – Алматы: Қазақ университеті, 2010.	
Дополнительная литература	
1. Логвиненко Г.М.: Декоративная композиция. - М.: Владос, 2008г.	
2. Соколова Т.Ю.: AutoCAD 2009. Учебный курс. - СПб.: Питер, 2008г.	

6. МАТРИЦА КОРРЕЛЯЦИИ
результатов обучения по образовательной программе в целом с
формируемыми компетенциями (результатами обучения составляющих
компонентов)

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	PO13	PO14
KK 1	+													
KK 2	+													
KK 3	+													
KK 4	+													
KK 5		+	+	+										
KK 6		+	+	+										
KK 7		+	+	+										
KK 8		+	+	+										
KK 9		+	+	+										
KK 10		+	+	+										
KK 11		+	+	+										
KK 12		+	+	+										
KK 13		+	+	+										
KK 14														
KK 15														
KK 16														
KK 17														
KK 18														
KK 19														
KK 20						+								
KK 21						+								
KK 22						+								
ПК 1							+							
ПК 2							+							
ПК 3							+							
ПК 4							+							
ПК 5		+					+							
ПК 6		+					+							
ПК 7		+					+							
ПК 8								+						
ПК 9								+						
ПК 10								+						
ПК 11								+						
ПК 12									+					
ПК 13									+					
ПК 14									+					
ПК 15									+					
ПК 16									+					
ПК 17									+					
ПК 18									+					
ПК 19									+					
ПК 20									+					
ПК 21									+					
ПК 22						+								
ПК 23						+								
ПК 24						+								
ПК 25						+								
ПК 26						+								
ПК 27						+								
ПК 28								+		+	+	+		
ПК 29								+		+	+	+		
ПК 30								+		+	+	+		
ПК 31								+		+	+	+		
ПК 32								+		+	+	+		
ПК 33								+		+	+	+		
ПК 34								+		+	+	+		
ПК 35								+		+	+	+		

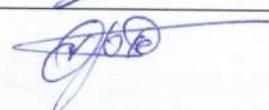
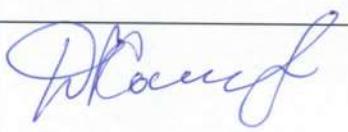
ПК 36								+ +	+	+			
ПК 37								+ +	+	+			
ПК 38										+			
ПК 39										+			
ПК 40										+			
ПК 41											+		
ПК 42											+		
ПК 43											+		
ПК 44											+		
ПК 45											+		
ПК 46											+		
ПК 47												+	
ПК 48												+	
ПК 49												+	
ПК 50												+	
ПК 51												+	
ПК 52												+	
ПК 53												+	

7. СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Семес тр	ООД OK	ООД KV	БД ВК	БД KV / Minor*	ПД ВК	ПД KV	ИА	Всего	Продолжительн ость (в т.ч. сессия, но без каникул)
1	17		5	8				30	17
2	17		5+3 пр	5				30	20
3	15		5	10				30	17
4	2	5	15	5	3 пр			30	20
5	-	-	10	10		10		30	17
6	-	-	5	16 / 10*	5 + 4 пр			30	21
7	-	-	-	5	5+8 пр	6		24	17
8	-	-	5		4 пр	15	12	36	24
Итого	51	5	53	59	29	31	12	240	153

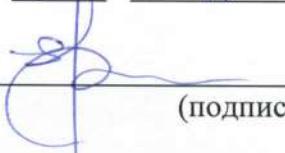
8. ЛИСТ АДМИНИСТРИРОВАНИЯ ОП

ЭКСПЕРТЫ:

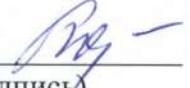
Фамилия, имя отчество	Должность	Подпись и дата
Сулейменова Ж.У.	Директор департамента по академическим вопросам	
Т. Орынбасарұлы	Директор Атырауский областной музей художественного и прикладного искусства имени Ш.Сариева	
Салимов Д.К.	Атырауский гуманитарный колледж имени К.Дутбаевой Заведующий отделом «Искусство и культуры»	

Образовательная программа **рассмотрена и рекомендована к утверждению** на заседаниях:

Учебно-методического совета кафедры _____
протокол № 5 " 21 " 01 2019 г.

Заведующий кафедрой 
(подпись) Коянгалиев Е.С.
(ФИО)

Учебно-методического совета факультета _____
протокол № 5 " 23 " 01 2019 г.

Председатель УМС факультета 
(подпись) Кайыргалиева Г.К.
(ФИО)

Учебно-методического совета университета
протокол № 4 " 25 " 01 2019 г.

Председатель УМС университета 
(подпись) Джарасова Г.С.
(ФИО)

Экспертное заключение
на модульную образовательную программу
6B01401 «Изобразительное искусство и художественный труд»

1. Актуальность ОП: При разработке оценочных средств для контроля качества изучения модулей, дисциплин, практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

2. Соответствие Национальной рамке квалификации Республики Казахстан соответствует 6 уровню НРК.

3. Отражение в ОП результатов обучения и компетенции, основанных на Дублинских дескрипторах, заложенных в профессиональных стандартах/ отраслевых рамках: Реценziруемая модульная образовательная программа по направлению 6B01401 «Изобразительное искусство и художественный труд» представляет собой систему документов, разработанную на основе ГОСО РК утвержденного Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604.

4. Соответствие ГОСО, ТУПл, ТУП: Реценziруемая модульная образовательная программа по направлению 6B01401 «Изобразительное искусство и художественный труд» представляет собой систему документов, разработанную на основе ГОСО РК утвержденного Приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года №604, Профессиональный стандарт «Педагога».

5. Структура и содержание ОП, применение модульного принципа их построения:

Структура программы отражена в учебном плане и включает учебные модули:

1. Модуль национального кода (15 кредитов)
2. Модуль коммуникации (25 кредитов)
3. Модуль социально-политических знаний (8 кредитов)
4. Модуль здоровый образ жизни (8 кредитов)
5. Модуль профессионального формирования педагога (23 кредитов)
6. Модуль инновационного образования (15 кредитов)
7. Модуль педагогического мастерства (13 кредитов)
8. Модуль Основы Изобразительного искусства (28 кредитов)
9. Модуль композиционного мастерства (24 кредитов)
10. Модуль культурно-эстетических процессов (20 кредитов)
11. Модуль проекционного черчения и промышленных изделий (15 кредитов)
12. Модуль Основы декоративно-прикладного искусства (5 кредитов)
13. Модуль специальных -профирирующих дисциплин (11 кредитов)
14. Модуль музейное дело (14 кредитов)
15. Модуль итогового аттестации (16 кредитов)
6. Наличие в ОП компонентов для подготовки к профессиональной деятельности, развивающих ключевые компетенции, интеллектуальные преподавание ряда дисциплин на иностранных языках – являются отличительными чертами рецензируемой модульной образовательной программы.

7. Квалификация, получаемая в результате освоения ОП:

Приобретать каммуникационные умения и навыки. Излагать письменно или устно свои идеи и основополагающие профессиональные знания и вопросы. Демонстрировать творческий подход при разработке групповых проектов инициативу в процессах управления, включающих в себя обучение других в целях совершенствования.

Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, занимающимися научной, творческой и научно-методической деятельностью. К преподаванию дисциплин профессионального цикла привлечены преподаватели, 80% которых имеют ученые степени и ученые звания, а также членство в творческих союзах. На основании проведенной экспертизы можно сделать следующие выводы:

- * представленная к рассмотрению образовательная программа отвечает требованиям ГОСО и потребностям современного рынка труда;
- * структурные элементы программы реализуются с учетом компетентностного подхода;
- * дисциплины учебного плана логически отражают содержание профиля подготовки ««6В01401» «Изобразительное искусство и художественный труд» (бакалавриат) с учетом междисциплинарных связей;
- * учебно-методическое обеспечение представлено модулями и их фондами оценочных средств дисциплин, разработанными программами практик и итоговой государственной аттестации;
- * характеристики среды вуза и факультета, международная деятельность, и программы академической мобильности позволяют обеспечить развитие общекультурных компетенций выпускника;

В целом, считаю, что обеспечение выполнения учебного плана на основе учебной программы и цикла дисциплин, подготовленных в соответствии с ГОСО, позволяет реализовать ОП по направлению подготовки ««6В01401» «Изобразительное искусство и художественный труд» (бакалавриат) в Атырауском государственном университете имени Х.Досмухамедова, факультета гуманитарных наук и искусства, кафедры изобразительного искусства и дизайна.

Председатель экспертной комиссии:



Директор Атырауский областной
музей художественного и
прикладного искусства имени
Ш.Сариева
Т. Орынбасарұлы

Члены комиссии:



Атырауский гуманитарный колледж
имени К.Дутбаевой
Заведующий отделом
«Искусство и культуры»
Салимов Д.К.



Директор департамента по
академическим вопросам
Сулейменова Ж.У.